

КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ КУМАША НУРГАЛИЕВА

«Утверждаю»

зам. директора по УМР

_____ Р.К.Бисикенова

« _____ » _____ 2017г

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА

0402000 «Интерьер дизайны» мамандығы бойынша оқитын студенттерге
арналған
«Жобалау графикасы» пәні бойынша
«Пәтер-студия»
курстық жобасын орындау бойынша әдістемелік тұсқаулықтар
3 курс 6 семестр

Методические рекомендации
по выполнению курсового проекта
по дисциплине «Проектная графика»
«Квартира-студия»
для студентов специальности 0402000 «Дизайн интерьера»
3 курс 6 семестр

Өскемен 2017г

Усть-Каменогорск 2017г

Методические рекомендации по выполнению курсового проекта «Квартира-студия» по дисциплине «Проектная графика» разработаны преподавателем колледжа Якубовской Т.П.

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры сервисного направления

Протокол №

«__» _____ 2017г.

_____ Е. А. Медведева

	Содержание	стр
1.	Общие сведения	4
2.	Алгоритм выполнения курсового проекта по теме «Квартира-студия»	5
2.1	Разработка сценария для курсового проектирования, определение со стилевым направлением проектирования квартиры	5
2.2	Работа с литературой: поиск аналогов планов квартир, подбор нормативной документации, подбор дополнительной литературы по проектированию и оформлению интерьеров	7
2.3	Анализ и систематизация собранного материала	8
2.4	Разработка планировочного решения на примере готового плана	8
2.5	Разработка решения по перепланировке	9
2.6	Разработка плана полов	12
2.7	Разработка плана потолка	13
2.8	Разработка плана с мебелью	13
2.9	Разработка плана потолков с элементами освещения	14
2.10	Разработка разверток по стенам каждого помещения	16
2.11	Разработка мебельного оборудования квартиры	17
2.12	Доработка разверток (включение мебельного оборудования)	18
2.13	Разработка материалов, фактур, покрытий для мебельного оборудования квартиры	19
2.14	Разработка цветового решения квартиры (в соответствии со стилевым направлением и мебельным наполнением интерьера)	21
3	Разработка аксонометрических, перспективных решений интерьеров	22
4	Оформление альбома работ и аннотации по курсовой работе	23
5	Защита курсовой работы	25
	Список литературы	26

1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Социальная целесообразность жилого интерьера обеспечивается тем, что средствами архитектуры в полной мере реализуется самый гуманный ее принцип — «Человек есть мера всех вещей».

Биосоциальная составляющая этой функции обеспечивается учетом антропометрических данных, соблюдением санитарно-гигиенических норм (верхние и нижние пороги освещенности, время инсоляции, температура и влажность воздуха и т. п.), совершенствование инженерно-технического обслуживания.

Не менее важной является гомо социальная составляющая, обеспечиваемая мероприятиями по созданию здорового психологического климата в семье.

Итак, основная социальная функция жилища — дать каждому члену семьи ощущение покоя и безопасности, защитить его в физическом и психологическом смысле. Физический комфорт дома определяется тем, насколько полно учитываются биомеханические характеристики, психологический комфорт, насколько полно каждый член семьи способен реализовать себя как личность.

Основная цель научной и проектной деятельности в области жилища — создание материально-пространственных условий для жизнедеятельности семьи. Учет всего комплекса потребностей семьи позволяет обеспечить архитектурными средствами нормальное протекание хозяйственно-бытовой и культурной деятельности, необходимой для восстановления физического и духовного потенциала членов семьи.

Оптимальность среды жизнедеятельности обеспечивается удовлетворением комплекса социальных, функциональных, технологических, художественных потребностей. Характер этих потребностей зависит, прежде всего, от типа семьи — количества поколений, количества членов семьи, их возраста, рода занятий, психического склада характера, художественных предпочтений. Изменение характера этих требований зависит от динамических процессов, происходящих в семье: рождаются и взрослеют дети, выделяются новые семьи, стареют родители. Поэтому работа над интерьером бесконечна.

Интерьер — внутреннее пространство здания или помещения в здании, а также убранство помещений. Интерьер позволяет человеку комфортно жить и работать, что необходимо учитывать при планировке и строительстве здания.

2 АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА ПО ТЕМЕ «КВАРТИРА-СТУДИЯ»

1. Разработка сценария для курсовой работы, определение со стилевым направлением проектирования квартиры.
2. Работа с литературой: поиск аналогов планов квартир, подбор нормативной документации, подбор дополнительной литературы по проектированию и оформлению интерьеров.
3. Анализ и систематизация собранного материала.
4. Аналоговое проектирование: выполнение перепланировки выбранного примера в качестве базы для проекта либо разработка собственного варианта планировки с разработкой схемы функционального зонирования.
5. Разработка плана полов.
6. Разработка плана потолков.
7. Разработка плана с мебелью.
8. Разработка плана потолков с элементами освещения, разработка систем освещения в интерьерах.
9. Разработка разверток по стенам каждого помещения.
10. Разработка мебельного оборудования квартиры.
11. Доработка разверток (включение мебельного оборудования).
12. Разработка материалов, фактур, покрытий для мебельного оборудования квартиры.
13. Разработка цветового решения квартиры (в соответствии со стилевым направлением и мебельным наполнением интерьера).
14. Разработка аксонометрических, перспективных решений интерьеров.
15. Оформление альбома работ по курсовому проекту.
16. Защита курсового проекта.

2.1 Разработка сценария для курсовой работы, определение со стилевым направлением проектирования квартиры

Разработка сценария для курсовой работы необходима для того, чтобы определиться с количеством человек одновременно пребывающих в квартире, пол хозяина квартиры и т.д. Именно от этого зависит дальнейший смысл всего проектирования, так, как, например, от количества человек будет зависеть и площадь всей квартиры, и количество помещений, и площади каждого помещения или комнаты. Разработка сценария ведет к

осмыслению всего проекта, представлению его в объемно-пространственном решении задолго до воплощения проекта в жизнь.

Что касается определения со стилевым направлением квартиры, то это также крайне важный момент перед началом собственно проектирования. Так как каждый стиль по-своему диктует условия проектирования, условия объемно-пространственного решения, цветового и мебельного наполнения и т.д.



Рисунок 1 – Стиль Лофт в интерьере

Например, стиль Лофт в интерьере (см.рис.1) будет диктовать наличие в квартире больших площадей, небольшого количества мебельного наполнения, но крайне функционального, наличие больших проемов остекления, в качестве отделки стен могут выступать практически необработанные кирпичные стены. На примере данного стиля можно проследить как и в других стилях будут выноситься определенные требования к тому или иному пункту проектирования.

Для определения со стилевым направлением можно выделить следующую классификацию стилей: исторические, народные, современные, географические, специальные и т.д. Из выше приведенных примеров стилевых направлений в оформлении интерьеров необходимо выбрать один и выполнять все дальнейшие работы по проектированию согласно ему.

По заданию на курсовую работу необходимо взять готовый план квартиры. Это можно произвести следующими вариантами:

1. Взять готовый план квартиры.
2. Взять планировку в интернете.

Условия, которым должен отвечать выбор того или иного плана квартиры:

1. Наличие в плане минимум 2-х независимых помещений (комнат).
2. Наличие кухни.
3. Наличие санузла.
4. Площадь квартиры должна быть не менее 45 кв.м.
5. Наличие адекватного количества оконных проемов.

6. Квартира не должна быть изначально студийного типа.

2.2 Работа с литературой: поиск аналогов планов квартир, подбор нормативной документации, подбор дополнительной литературы по проектированию и оформлению интерьеров

Смысл поиска аналогов планов квартир, объемно-планировочных решений, а также готовых изображений интерьеров заключается в том, что на данных примерах можно определиться как с видовой точкой будущего собственного изображения в 3D, так и с наполнением оборудованием и декоративными элементами. Также сбор аналогов необходим для пополнения приложения в пояснительной записке.

Работа с нормативными документами заключается в том, что проводится подбор, например, эргономических нормативов для дальнейшего проектирования. Так как крайне важно понимание нормалей габаритов несущих и ненесущих стен, перегородок; габаритных особенностей мебельного наполнения интерьера, цветового и светового решения интерьеров в зависимости от типа интерьера, а также от предназначения конкретного решения для конкретного хозяина помещения.

Для поиска необходимой информации можно подобрать несколько типов источников: специализированная литература по проектированию зданий и интерьеров; по проектированию общественного и жилого пространства; СНиПы, ГОСТы по проектированию интерьеров; специализированные журналы и источники по оформлению интерьеров, по декорированию интерьеров; специализированная литература по отделочным материалам и фактурам материалов для интерьерных решений.

Перечень СНиПов: СНиП 3.04.01-87 Изоляционные и отделочные покрытия, СНиП РК В.2.6-3-2000 Полы, СНиП РК 3.02-01-2001 Жилые здания, СН 181-70 Указания по проектированию цветовой отделки интерьеров производственных зданий промышленных предприятий, СП РК 3.02.01-2002 Устройства теплых полов, СТ СЭВ 3976-83 Здания жилые и общественные. Основные положения проектирования, СНиП РК Дома жилые одноквартирные, МСП Архитектурно-планировочные решения многоквартирных жилых зданий.

Сбор аналогов и нормативной документации необходимо иметь в распечатанном варианте, на формате А4.

2.3 Анализ и систематизация собранного материала

Систематизацию собранного материала необходимо производить для того, чтобы при необходимости воспользоваться информацией для разработки того или иного пункта проектирования.

Систематизировать собранный материал необходимо следующим образом:

1. Распределить по разделам весь материал.
2. Разложить по файлам каждый из разделов материала и поместить в папку с файлами. В эту же папку будут вкладываться все последующие найденные материалы. Также в данную папку необходимо будет внести дополнительный раздел по разработке того или иного пункта проектирования, и, вкладывать в распечатанном виде все проектные решения для проведения консультаций.

2.4 Разработка планировочного решения на примере готового плана

На примере готового разработанного планировочного решения, возможно выполнение варианта перепланировки квартиры. Вариант перепланировки выполняется путем:

1. Объединения функциональных зон.
2. Дополнением в план перегородок.
3. Отказ от перегородок.
4. Объединением лоджий в единое пространство помещения определённого функционального назначения.
5. Изменением или перемещением одних функциональных зон на место других и наоборот.

Вариант перепланировки по готовому планировочному решению необходимо сдавать в чертежном варианте с вынесенными всеми типами размерных линий (внешних, внутренних), с вынесенными осями, с маркировками окон, дверей, проемов, с указанными площадями, с маркировками типов полов и нумерацией помещений согласно новому разработанному планировочному решению (см.рис.2).

При разработке плана квартиры необходимо также размещение в санузлах сантехнического оборудования.

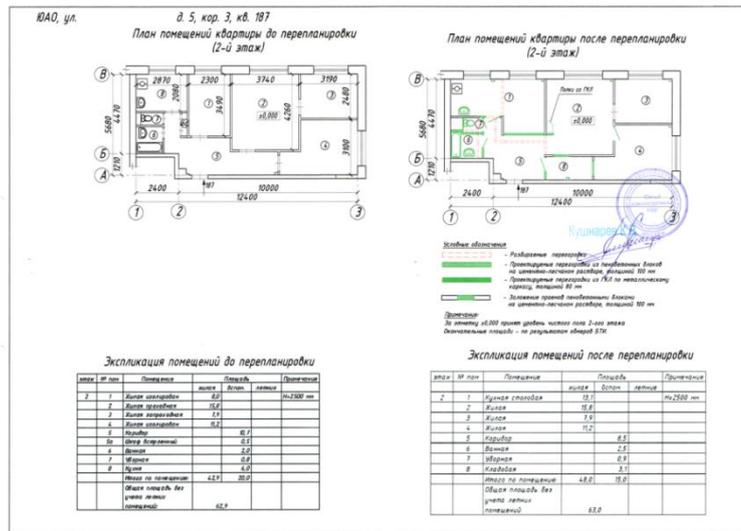


Рисунок 2 - Пример оформления плана до и после перепланировки

2.5 Разработка решения по перепланировке



Рисунок 3- Пример схемы функционального зонирования

Схему функционального зонирования необходимо представить на формате А4 в цветном варианте (компьютерное исполнение). Каждой функции должен соответствовать определенный заявленный автором цвет (см.рис.3). Также в данной схеме должны быть вымеренные примерные площади каждого помещения. Крайне важно в схеме указать транзитные пути перемещения по квартире или связи всех помещений. Указываются они стрелками черного цвета.

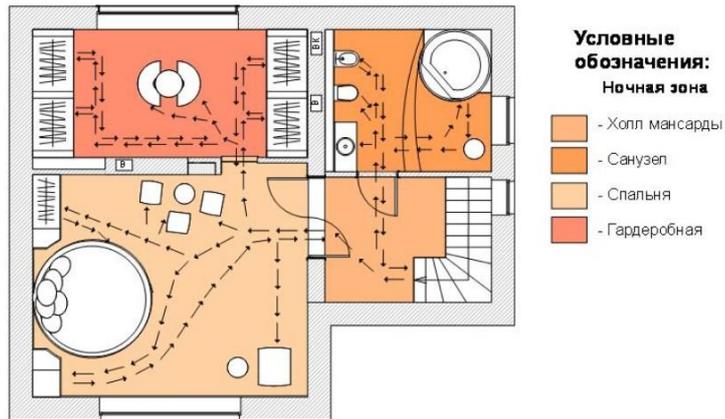


Рисунок 4- Пример схемы транзитных путей по схеме функционального зонирования квартиры

Далее по утвержденной схеме функционального зонирования необходимо вычертить план квартиры в масштабе 1:100 либо 1:150 на подходящем формате. В разработанном плане должны быть верно указаны толщины стен как несущих внешних, так и несущих внутренних, перегородок и т.д. также должны быть правильно вынесены размерные линии (внутренние, внешние), вынесены оси, маркировки окон, дверей, проемов, указаны площади, маркировки типов полов и нумерация помещений согласно разработанному планировочному решению (см.рис.4,7).

При разработке плана квартиры необходимо также размещение в санузлах сантехнического оборудования(см.рис.5,6).

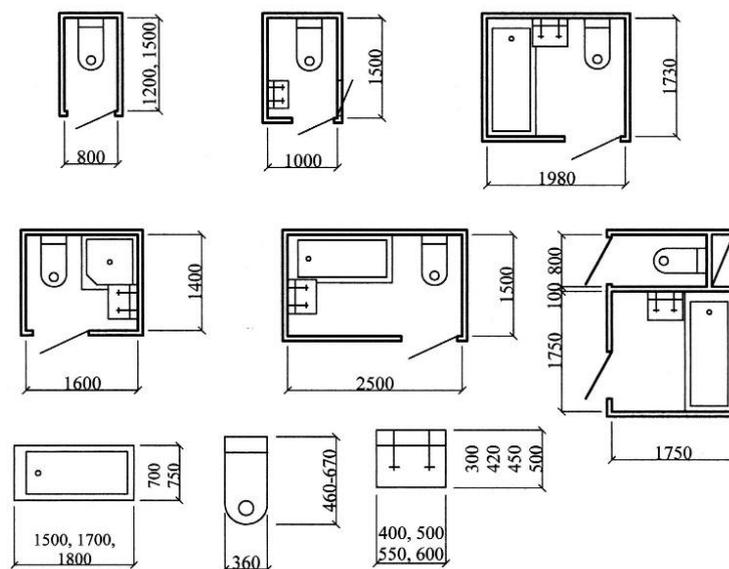


Рисунок 5- Примеры компоновки санузлов

2.7 Разработка плана потолка

Разработка плана потолка необходима для определения уровней потолка в каждом помещении, для определения места нахождения различных типов освещения. Например, в кухонном и пространстве могут быть запроектированы точечные элементы освещения, а в рабочем помещении в зависимости от типа функциональной начинки квартиры в целом.

План потолка должен быть разработан и выполнен в компьютерной графике в цвете на формате А4. Чертеж оформлен всеми необходимыми размерными линиями. Изображение текстуры, покрытия, материала должен соответствовать заявленному масштабу всего чертежа.

Разработка плана потолка на сдачу должна быть выполнена в виде полноценного чертежа, со всеми вынесенными верно размерными линиями. В цвете должны быть представлены: рисунок потолочного покрытия; уровни спуска потолочных поверхностей (см.рис.10). Чем ниже уровень от основного потолка, тем насыщенней или темнее оттенок выбранного цвета.

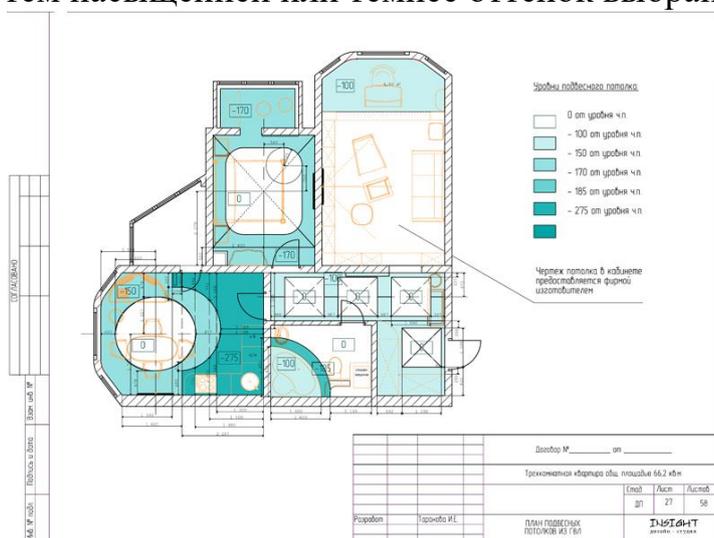


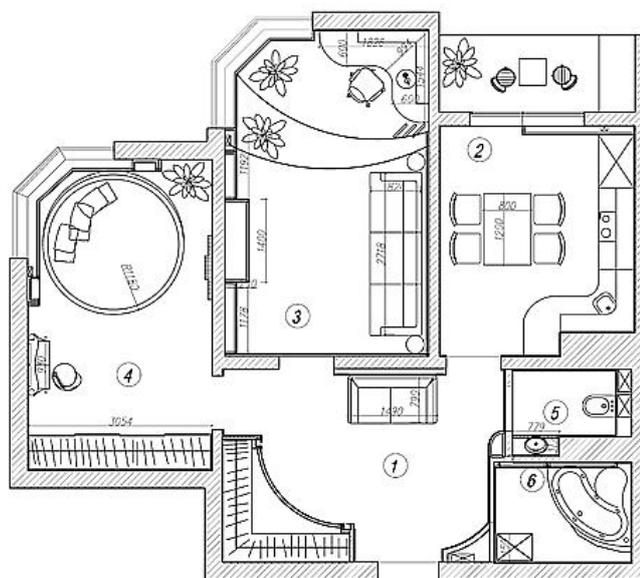
Рисунок 10- Пример оформления чертежа плана разно уровневого потолка

2.8 Разработка плана с мебелью

Разработка плана с меблировкой заключается в подборе мебельного наполнения в пространство квартиры согласно заявленному стилю. План с мебелью должен быть выполнен на формате А4, в цвете, со всеми необходимыми размерными линиями и обозначениями. Сама мебель также должна быть вычерчена одним типом линии и должны быть указаны габариты у каждого элемента. В случае круглых форм мебели должен быть указан радиус внутренний и внешний (см.рис.11,12).



Рисунок 11- Пример плана с меблировкой, выполненный в профессиональной компьютерной программе



План расстановки мебели

Рисунок 12- Пример чертежа плана с меблировкой

2.9 Разработка плана потолков с элементами освещения

Разработка плана потолков также важный этап проектирования интерьера в целом. При разработке плана потолка можно выявить схему движения по квартире, визуально поддержать разбивку одного пространства на несколько функциональных зон за счет запроектированных поднятий или понижений уровней потолочных элементов. Также именно с потолочных

окружности большего диаметра в отличие от точечного освещения, диаметр будет составлять 7-8мм.

2.10 Разработка разверток по стенам каждого помещения

Проектирование разверток по стенам помещений должно выполняться проекционных видов стен без мебельного оборудования на данном этапе проектирования. На сдачу данный этап должен выглядеть следующим образом: в виде чертежной работы на формате А4, в цвете, с вынесенными размерными линиями, осями и прочими необходимыми габаритными размерами. На чертеже должны быть выполнены дверные проемы, поставлены двери, оконные проемы, элементы освещения, текстуры, материалы, картины, изображения, соответствующие заявленному стилистическому направлению выполнения проекта (см.рис.15,16).

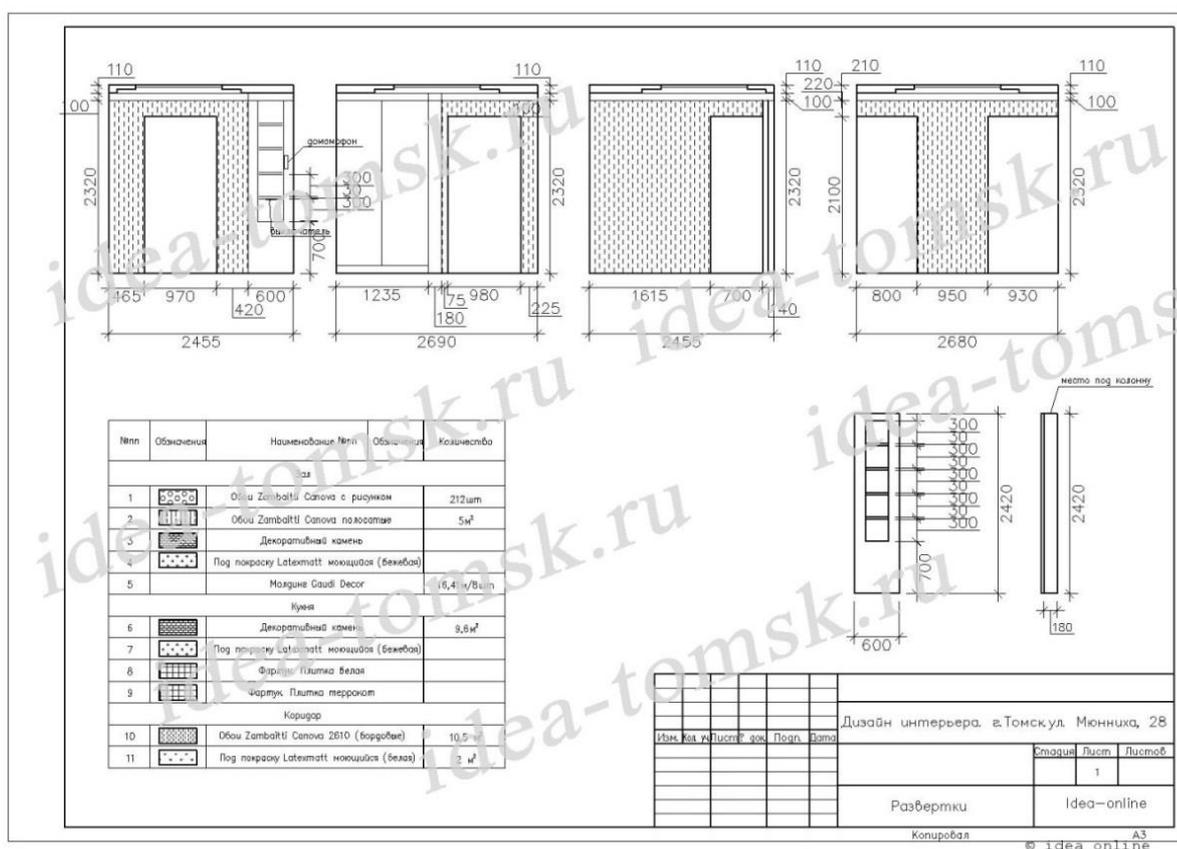


Рисунок 15- Пример чертежа разверток по стенам без включения элементов мебели, экспликация

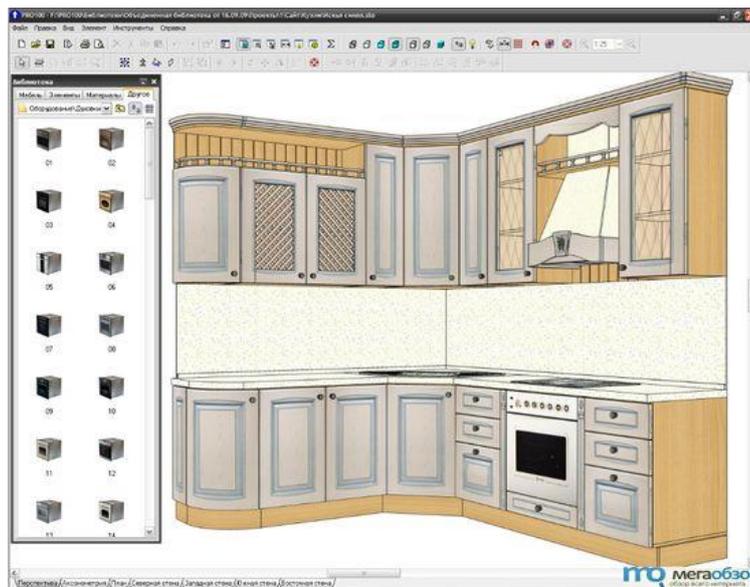


Рисунок 18- Пример разработки мебельного оборудования кухонного гарнитура в профессиональной компьютерной программе

2.12 Доработка разверток (включение мебельного оборудования)

Включение в развертки стен разработанного мебельного оборудования позволяет детально проработать все недостающие моменты в мебельном оборудовании и интерьерном решении. Также в развертки на мебельное оборудование необходимо начать продумывать цветовое и текстурное решение. Мебель и прочие элементы интерьера необходимо вписывать в развертки именно так как они располагаются на плане помещения. Требования к чертежному оформлению разверток с мебельным оборудованием такое же, как к остальным чертежам (см.рис.19,20,21).

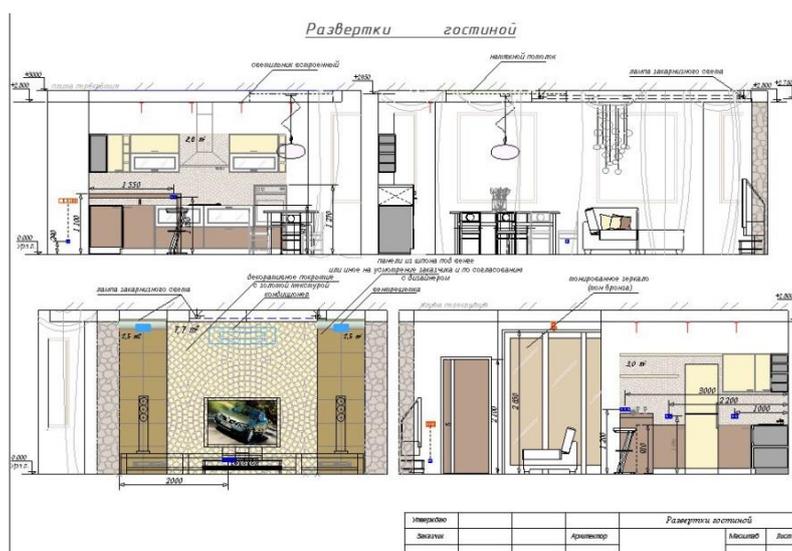


Рисунок 19- Пример чертежа развертки по стенам с мебельным наполнением

Гостиная



Рисунок 20- Пример развертки по стенам в цветовом решении



Рисунок 21- Пример развертки по стенам помещения в цветовом решении и выносом высотных размеров и осей

2.13 Разработка материалов, фактур, покрытий для мебельного оборудования квартиры

Подбор материалов, фактур, покрытий необходимо выполнять в соответствии с заявленным стилевым направлением выполнения курсового проекта. Таким образом, крайне важно соблюдать цветовые параметры оформления интерьера. Что касается фактур стен, поверхностей, то в этом вопросе также необходимо преследовать стилистическую идею интерьера. К примеру, в интерьерах можно использовать гладкие поверхности обоев, покраски, керамической плитки и т.д. также можно использовать текстуры декоративных штукатурок, различных по степени выпуклости от поверхности стены (см.рис.22,23). Что касается текстур, то их необходимо продумать на каменных поверхностях, например, на столешнице кухонного

гарнитура, каких-либо поверхностях стен (если задумано каменное оформление фрагментов стен).

Данную работу необходимо выполнить на формате А4, в цвете, подбор фактур, цвета, текстур, тканей необходимо заключить в рамки черного цвета и указать стрелкой в плане квартире где именно тот или иной материал запроектирован.



Рисунок 22- Пример подбора текстур для оформления поверхностей стен

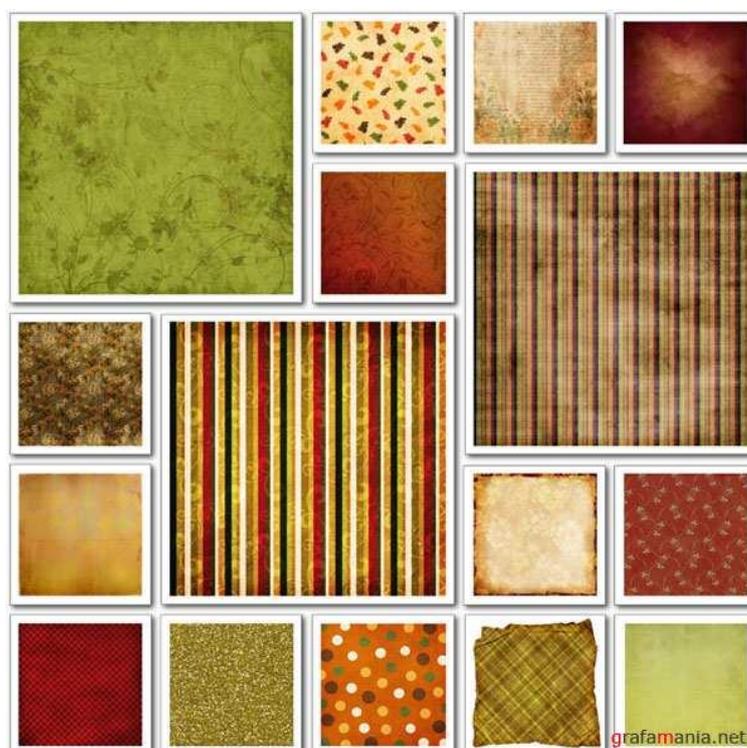


Рисунок 23- Пример подбора цвета и текстур для обивки мебели

2.14 Разработка цветового решения квартиры (в соответствии со стилевым направлением и мебельным наполнением интерьера)

Разработка цветового решения должна опираться на предыдущие выполненные задания согласно алгоритму, а также должна соответствовать стиливой задумке интерьера. Также запроектированный цвет должен быть проработан детально на мебельном наполнении, на декоративных элементах интерьера, потолочных поверхностях, покрытиях пола во всех помещениях.

На сдачу необходимо выполнить цветовую шкалу на каждое проектируемое помещение. Цветовая шкала представляет собой линейку, разделенную на определенное количество квадратов или прямоугольников (см.рис.24,25). В них должно быть представлено цветовое решение материалов помещений.

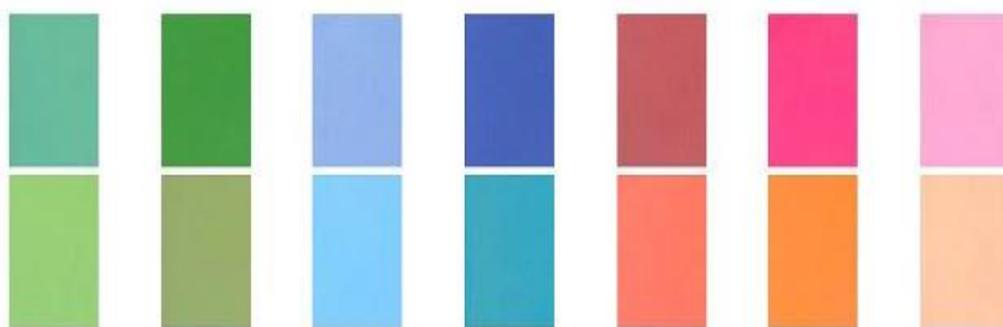


Рисунок 24- Пример цветовой палитры



Рисунок 25- Пример цветовой шкалы оформления стен в интерьере

3 РАЗРАБОТКА АКСОНОМЕТРИЧЕСКИХ, ПЕРСПЕКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ ИНТЕРЬЕРОВ

Данный пункт работы представляет собой разработку аксонометрических, перспективных решений интерьеров. Для начала и проведения консультаций необходимо выполнить вручную зарисовки видовых точек, а затем, при выполнении проекта в программах 3DMax, ArchiCad, возможно выполнить рендер видовых точек (см.рис.26,27).



Рисунок 26- Пример выполненной аксонометрии интерьера



Рисунок 27- Пример 3Dмоделирования интерьера

4 ОФОРМЛЕНИЕ АЛЬБОМА РАБОТ И АННОТАЦИИ ПО КУРСОВОМУ ПРОЕКТУ

Оформление работ выполняется в виде альбома с подшитыми листами каждого раздела выполненного проекта. Помимо всех выполненных чертежей необходимо подшить к листам титульный лист формата А4, где должно быть указано: наименование учебного заведения, вид работы (курсовой проект), наименование дисциплины, тема курсовой работы, ФИО студента, ФИО преподавателя, город, год.

Все выше перечисленные чертежи по алгоритму выполнения курсового проекта должны быть оформлены в рамку и иметь архитектурный штамп.

Состав аннотации к курсовому проекту заключается в составлении описания к выполненному объему работ. А именно:

1. Титульный лист
2. Введение (цели и задачи)
3. Актуальность курсового проекта, тематики
4. Перечень выполненных работ с кратким описанием
5. Вывод
6. Заключение
7. Список литературы

Титульный лист выполняется по образцу.

Введение включает в себя информацию о ставящихся целях и задачах.

Цели – это задания по изучению необходимой информации и литературы, примеров, аналогов, проведения анализа собранного материала. Это все то, что необходимо выполнить для создания проекта. В свою очередь задачи – это перечень тех работ и задач, которые необходимо выполнить. Так же во введении необходимо дать информацию о понятиях дизайн, дизайн интерьера, проектирование, компьютерное проектирование и моделирование. Так же необходимо раскрыть вопрос взаимосвязи различных стадий проектирования - начиная от создания сценария заканчивая выполнением 3Д рендера.

Актуальность необходимо раскрыть за счет рассмотрения таких вопросов как:

1. Востребовано ли на сегодняшний день проектирование жилья?
2. Востребовано ли проектирование квартир-студий?
3. Для каких слоев населения подходит такой тип жилого пространства?
4. В чем минусы и плюсы данного типа жилья?

5. Особенности квартиры-студии?

6. Особенности проектирования квартиры-студии?

Перечень выполненных работ с кратким описанием каждой необходимо выполнять общим текстом. Например:

Общий план с размерами. План квартиры студии выполнен в графической профессиональной компьютерной программе AutoCad. Планировочное решение состоит из общего пространства квартиры в котором имеются такие функциональные зоны как: входная зона (коридор), S-3.4м²; зона гигиены (санузел), S-7м².. и т.д. Зона гостиной объединена с зоной кухни, а именно общее пространство составляют гостиная, кухня и столовая, S-26м². Спальное пространство располагается слева от места зоны общения(диван и кресло) за декоративной перегородкой.

План с мебелью. План с мебелью представляет собой графическое решение расстановки мебельного оборудования в пространстве квартиры-студии. В зоне прихожей располагается шкаф купе, большое зеркало слева на стене, небольшой пуф для того чтобы была возможность присесть разуться. Так же предусмотрено наличие обувного шкафа, где хранится сезонная обувь. Верхняя одежда находится в шкафу купе. Далее по коридору располагается пространство гостиной, совмещенное с кухней и столовой зоной. Здесь запроектирован угловой аккуратный диван (тройка), функциональное кресло, торшер, стеллаж для хранения мелочей, тумба с телевизором. Пространство гостиной взаимосвязано с пространством столовой. Здесь предусмотрено наличие круглого по форме стола диаметром 1м и три стула. Данный набор мебели расположен рядом с входом на лоджию, тем самым получает довольно хороший процент естественного освещения. За пространством столовой имеется зона кухни, где компактно вписан кухонный гарнитур. В нем предусмотрены как нижние, так и верхние навесные шкафы, встроенная бытовая техника.. и т.д.

Так же в описании планировки с мебелью необходимо указывать габариты мебельного оборудования, его высоту и для чего оно предназначено (в соответствии с функциональной зоной, где оно располагается), из какого материала оно выполнено.

В пункте «Вывод» необходимо дать информацию о достигнутых целях и задачах по выполненной работе.

В заключении дается общая информация о выполненном проекте, о том что он является востребованным за счет определенных качеств, особенностей и т.д. О том, что поставленные цели и задачи достигнуты.

Список литературы включает в себя список используемых источников литературы, книг, журналов, сайтов.

5 ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Защита курсового проекта проводится в виде представления студентов своей работы, рассказе о ходе выполнения и устных ответов на вопросы.

Алгоритм защиты курсового проекта:

1. Название темы курсового проекта;
2. Описание стилистического направления, выбранного для дальнейшего проектирования;
3. Описание основной функции в рабочей зоне квартиры;
4. Описание квартиры по схеме функционального зонирования;
5. Описание объемно-планировочного решения;
6. Описание цветового, мебельного, светового и пр. решения;
7. Заключение

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. СНиП 3.04.01-87 Изоляционные и отделочные покрытия.
2. СНиП РК В.2.6-3-2000 Полы.
3. СНиП РК 3.02-01-2001 Жилые здания.
4. СН 181-70 Указания по проектированию цветовой отделки интерьеров производственных зданий промышленных предприятий.
5. СП РК 3.02.01-2002 Устройства теплых полов.
6. СТ СЭВ 3976-83 Здания жилые и общественные. Основные положения проектирования.
7. СНиП РК Дома жилые многоквартирные.
8. МСП Архитектурно-планировочные решения многоквартирных жилых зданий.
9. Интернет сайты:
www.dezignkvartir.ru
www.salon.ru
www.interiordaidjest.ru