

## Паспорт образовательной программы

<b>Код и наименование специальности:</b>	<b>02120200</b> Дизайн одежды
<b>Код и наименование квалификации/квалификаций:</b>	<b>3W02120201</b> Исполнитель технического и художественного эскизов <b>4S02120203</b> Дизайнер одежды
<b>Регион:</b>	Восточно-Казахстанская область
<b>Организация ТипПО (разработчик):</b>	<b>Частное учреждение "Высший колледж имени Кумаша Нургалиева"</b>
<b>Партнеры-разработчики:</b>	ТОО "Швейный дом "Рассвет" г. Усть-Каменогорск, ТОО ПКП "Рауан" г. Усть-Каменогорск
<b>Цель ОП:</b>	Подготовка специалистов способных решать задачи в сфере дизайна костюма, конструирования одежды, моделирования повседневной и специальной одежды, технологии поэтапного изготовления швейных изделий, художественном декорировании одежды.
<b>Уровень по НРК:</b>	3-4
<b>Уровень по ОРК:</b>	3-4
<b>Профессиональный стандарт (при наличии):</b>	Профессиональный стандарт «Швейное производство» Приложение № 2 к приказу Заместителя Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»
<b>Профессиональный стандарт WorldSkills (при наличии):</b>	СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS Навык 31 Технологии моды
<b>Форма обучения:</b>	очная
<b>База образования:</b>	<b>основное среднее образование</b>
<b>Язык обучения:</b>	русский
<b>Общий объем кредитов:</b>	<b>240</b>
<b>Дата рассмотрения ОП на методическом (учебно-методическом/научно-методическом) совете:</b>	04.04.2022г.

Номер лицензии на занятие образовательной деятельностью:	KZ93LAA00031896 KZ93LAA00031895
Номер приложения к лицензии на занятие образовательной	01 011
Дата прохождения специализированной аккредитации по данной специальности (при наличии):	-
Отличительные особенности ОП:	-

**Сведения о содержании модулей/дисциплин:**

№	Наименование модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
1	ООД 1. Математика	Формирует математические знания, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин. Изучаются функция, ее свойства и график, тригонометрические функции, многочлены, математическая статистика и теория вероятностей, степени и корни. степенная функция, показательная и логарифмическая функции, предел функции и непрерывность, производная и ее применение, первообразная и интеграл, комплексные числа, дифференциальные уравнения, аксиомы стереометрии. параллельность и перпендикулярность в пространстве, прямоугольная система координат и векторы в пространстве, многогранники, тела вращения и их элемент, объемы тел.	8/192

2	ООД 2. Информатика	<p>Формирует знания, умения и навыки в области аппаратного и программного обеспечения, представления данных, информационных процессов и систем, создания и преобразования информационных объектов, компьютерных сетей и информационной безопасности. Изучаются аппаратное и программное обеспечение, представление данных, информационные процессы и системы, создание и преобразование информационных объектов, разработка приложений, компьютерные сети и информационная безопасность.</p>	2/48
3	ООД 3. Русский язык	<p>Совершенствует функциональную грамотность по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи», «Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация», «Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация», «Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация», «Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация», «Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис», «Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация», «Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация», «Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика».</p>	4/96

	ООД 4. Русская литература	Способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной, помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве . Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Лишние люди», «Герой нашего времени», «Человек и право», «Семейные ценности», «Человек в эпоху перемен», «Человек в эпоху тоталитарного режима», «Война в судьбах людей», «Тема нравственного выбора».	4/96
4	ООД 5. Казахский язык и литература	Способствует совершенствованию языковых навыков на основе интегрированного обучения казахскому языку и литературе, соблюдению языковых норм, развитию навыков свободной речи и грамотного письма, формированию уважительного отношения к государственному языку. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Енбек нарығы және сұраныс», «Отандық өнеркәсіп өнімі», «Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті», «Ұлттық экологиялық мәдениет», «Мұхит - тіршілік мекені», «Ұлттық таным және мерекелер», «Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда», «Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне», «Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар», «Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек», «Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы», «Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік», «Қоғам және заң», «Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік», «Экология. Мұнай және атомдық индустрия», «Тіл. Өнер. Әдебиет», «Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі», «Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі», «Ұлттық театр – өнер ордасы», «Туризм: Экотуризм», «Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі», «Жастар мәселесінің түйткілдері», «Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты», «Толеранттылық – елбірлігі», «Ұлт мұраты – ұлттық қауіпсіздік», «Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші».	6/144

5	ООД 6. Иностранный язык	<p>Повышает исходный уровень владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, способствует овладению студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности. Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: «Legend or Truth», «Natural Disasters», «Virtual reality», «Organic and non-organic worlds», «Reading for pleasure», «Capabilities of human brain», «Breakthrough technologies», «Space X», «Making connections in biology», «Investigate and report on animal world bats eagles bees and dolphins», «Human brain», Investigate and report on timekeeping devices/Science video», «Work and inventions», «STEM», «Reading for Pleasure», «Independent project», «The clothes of chemistry».</p>	4/96
6	ООД 7. История Казахстана	<p>Способствует осмыслению обучающимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития Казахстана в различные исторические периоды, определяя его место и роль в мировом историческом процессе; формированию личности, обладающей историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом. Дисциплина изучает особенности развития, этнические и социальные процессы, из истории государства, войн и революций, развитие культуры, цивилизация: особенности экономического развития, политико-правовые процессы, развитие общественно-политической мысли, развитие образования и науки.</p>	4/96

8	ООД 8. Физическая культура	Способствует формированию личности, готовой к активной творческой самореализации в сфере общечеловеческой культуры, повышению мотивации обучающихся к укреплению физического и психического здоровья, приобретению спортивно-специфических двигательных навыков и развитию физических способностей. Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: «Знания о физической культуре», «Легкая атлетика», «Спортивные игры», «Гимнастика», «Национальные виды спорта», «Зимние виды спорта».	4/96
9	ООД 9. Начальная военная и технологическая подготовка	Формирует представления об основах обороны государства, назначении Вооруженных Сил Республики Казахстан, их характере и особенностях, воспитывает осознанное отношение к воинской службе, формирует навыки безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях. Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: «Вооруженные Силы Республики Казахстан-гарант военной безопасности государства», «Правовые основы Вооруженных Сил Республики Казахстан», «Общевоинские Уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан», «Тактическая подготовка», «Огневая подготовка», «Строевая подготовка», «Военная топография», «Основы военной робототехники», «Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий», «Технологическая подготовка».	4/96

10	ООД 10. Всемирная история	<p>Формирует историческое сознание личности через осмысление основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития истории мира в различные исторические периоды. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Цивилизация: особенности развития», «Этнические и социальные процессы», «Из истории государства, войн и революций», «Развитие культуры», «Цивилизации: особенности развития», «Политико-правовые процессы», «Развитие общественно-политической мысли», «Развитие образования и науки», «Научно-технический процесс».</p>	8/192
11	ООД 11. География	<p>Формирует знания, умения и навыки, направленные на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Методы географических исследований», «Картография и геоинформатика», «Природопользование и геоэкология», «Геоэкономика», «Геополитика», «Страноведение», «Глобальные проблемы человечества».</p>	3/72
12	ООД 12. Физика	<p>Способствует формированию основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы, содействует освоению знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Механика», «Тепловая физика», «Электричество и магнетизм», «Электромагнитные колебания», «Электромагнитные волны», «Оптика», «Элементы теории относительности», «Квантовая физика», «Нанотехнология и наноматериалы», «Космология».</p>	3/72

13	ООД 13. Химия	Формирует систему знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющих зависимость свойств веществ от их состава и строения, понимание химических процессов, законов и их закономерностей. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Частицы вещества», «Периодичность. Закономерности протекания химических реакций», «Энергетика химических реакций», «Химия и жизнь», «Химия вокруг нас».	3/72
14	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	РО 1.1. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни.	2,5/60
		РО 1.2. Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности.	2/48
15	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	РО 2.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.	0,5/12
		РО 2.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов.	0,5/12
16	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	РО 3.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.	1/24
		РО 3.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.	1/24
		РО 3.3. Понимать тенденции развития мировой экономики, основные задачи перехода государства к «зеленой» экономике.	1/24
		РО 3.4. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.	1/24
		РО 3.5. Соблюдать этику делового общения.	1/24
17	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	РО 4.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию.	1/24
		РО 4.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации.	1/24
		РО 4.3. Владеть сведениями об основных отраслях права.	1,5/36
		РО 4.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии.	1/24



18	ПМ 1. Применение знаний истории искусства и костюма для создания эскизов	РО 1.1. Описывать хронологические рамки, характерные черты художественных стилей различных исторических эпох мирового искусства.	9/216
		РО 1.2. Определять характерные особенности и закономерности развития модных тенденций в костюме различных исторических периодов.	6/144
		РО 1.3. Применять знания в области истории искусства и костюма для создания эскизов современной одежды.	6/144
19	ПМ 2. Разработка эскизов моделей одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды	РО 2.1. Применять различные приемы выполнения графических и живописных работ.	4,5/108
		РО 2.2. Изображать фигуру человека в различных позах и ракурсах с натуры и по воображению используя различную технику рисунка.	4,5/108
		РО 2.3. Учитывать особенности материалов их структуру, фактуру и свойства при выполнении эскизов.	6/144
		РО 2.4. Разрабатывать модели одежды, по законам композиции, с использованием приемов эскизной графики и пластических средств.	6/144
		РО 2.5. Выполнять эскизы одежды в виде технического рисунка.	9/216
20	ПМ 3. Применение поузловой технологической обработки при изготовлении изделий	РО 3.1. Соблюдать правила по технике безопасности и производственной санитарии.	2/48
		РО 3.2. Подбирать образцы материалов для создания изделий согласно эскизу.	2/48
		РО 3.3. Выполнять поузловую технологическую обработку изделий.	3/72
		РО 3.4. Изготавливать модели одежды согласно эскизу соблюдая технологическую последовательность.	3/72
21	ПМ 4. Разработка конструкций и лекал согласно эскизу модели	РО 4.1. Разрабатывать чертежи конструкций и лекал по эскизам моделей.	6/144
		РО 4.2. Изготавливать опытные образцы для апробации.	6/144
22	ПМ 5. Владение графическими компьютерными программами в области дизайна	РО 5.1. Применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн проектировании.	3/72
		РО 5.2. Создавать эскизы костюма с применением цвета, фактуры материалов и орнаментального декора.	2/48

		РО 5.3. Работать в компьютерных программах, предназначенных для визуализации и презентации работ.	3/72
		РО 5.4. Выполнять технические эскизы с применением графических редакторов и программ.	3/72
23	ПМ 6. Выполнение декора одежды с использованием текстильных материалов	РО 6.1. Разрабатывать эскизы моделей одежды с декоративными элементами из различных материалов.	3/72
		РО 6.2. Изготавливать декоративные детали (шнуры, кисточки, кутасы, помпоны, бархотки, рюши и тому подобное) вручную или при помощи приспособлений.	3/72
24	ПМ 7. Применение различных техник декорирования одежды	РО 7.1. Использовать различные техники аппликации и вышивки.	2,5/60
		РО 7.2. Применять различные технологии декорирования материала и одежды.	2,5/60
		РО 7.3. Создавать декоративные украшения для изделий.	1/24
25	ПМ 8. Разработка аксессуаров для одежды	РО 8.1. Подбирать аксессуары в соответствии со стилем костюма.	1/24
		РО 8.2. Разрабатывать аксессуары, дополняющие образ (сумки, клатчи и так далее).	2/48
		РО 8.3. Проектировать модели головных уборов.	2/48
		РО 8.4. Изготавливать головные уборы с отделками из различных материалов.	2/48
		РО 8.5. Создавать художественный образ с использованием декора и аксессуаров определенного стиля или девиза.	1/24
26	ПМ 9. Прогнозирование формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды	РО 9.1. Ориентироваться в тенденциях в сфере искусства, дизайна, кинематографии и в других областях, влияющих на индустрию моды.	2/48
		РО 9.2. Анализировать тенденции развития модных направлений дизайна одежды и технологий.	2/48
		РО 9.3. Определять требования заказчика/потребителей и значимые для них характеристики одежды.	2/48
		РО 9.4. Создавать Муд/Трендборты и иллюстрации для представления идей и концепций видения моделей/коллекций.	4/96
27	ПМ 10. Создание коллекций перспективных моделей и их	РО 10.1. Применять при разработке коллекций творческие методы дизайна.	2/48

	изготовление	РО 10.2. Визуализировать идеи в художественно-графическом виде применяя различные приемы и техники.	2/48
		РО 10.3. Формировать ассортимент материалов для коллекций и аксессуаров.	2/48
		РО 10.4 Моделировать форму одежды методом наколки.	2/48
		РО 10.5. Изготавливать модели одежды в материале.	3/72
28	ПМ 11. Разработка комплектов и ансамблей одежды различного назначения с учетом национальных традиций	РО 11.1. Характеризовать особенности художественного и декоративного решения национальных костюмов.	1,5/36
		РО 11.2. Проектировать модели/коллекции на основе истории искусства и костюма Казахстана различных эпох.	1,5/36
		РО 11.3. Разрабатывать художественные эскизы моделей/коллекций одежды различного назначения с учетом национальных традиций.	1,5/36
		РО 11.4. Создавать презентационные планшеты.	1,5/36
29	ПК 12. Выполнение в материале авторского проекта	РО 12.1. Проводить пред проектные исследования для разработки моделей/коллекций одежды.	3/72
		РО 12.2. Разрабатывать модели/коллекции одежды на основе тенденций моды, требований и образа заказчика/потребителя.	4,5/108
		РО 12.3. Выполнять конструирование и техническое моделирование моделей/коллекций одежды.	4,5/108
		РО 12.4. Изготавливать экспериментальные модели одежды для апробации.	6/144
		РО 12.5. Определять технико-экономические показатели производства моделей.	4/96
30	Промежуточная, итоговая аттестации	-	15/360
	<b>Всего:</b>		<b>240/5760</b>

**СОГЛАСОВАНО**  
 Председатель консультативного совета работодателей  
 Е. Н. Березинская-Абилова  
 28 августа 2022г.

Компедж имени Кумаша Нурғалиева  
**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 Технического и профессионального образования

**"УТВЕРЖДАЮ"**  
 Директор  
 М. К. Нурғалиев  
 28 августа 2022г.

Код и наименование уровня образования: **02 Искусство и гуманитарные науки**  
**021 Искусство**  
**0212 Moda, дизайн интерьеров и промышленный дизайн**

Специальность: **02120200 - Дизайн одежды**  
 Квалификации: **3W02120201- Исполнитель технического и художественного эскизов**  
**4S02120203 - Дизайнер одежды**

Форма обучения: **ОЧНАЯ**  
 Срок освоения образовательной программы:   
**3 года 10 месяцев**  
 на базе **основного среднего образования**

**I. График учебного процесса**

Курс	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август																
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	6	13	20	27	3	10	17
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																				
1					18													К	К						20																	ПА	ПА	ПД	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К															
2					8				ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	МЗ	МЗ	ПА	К	К						8				ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО																			
3					8				ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПА	К	К						8				ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО																			
4					8				ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ТП	ПА	К	К						8				ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО	ПО																							

**Условные обозначения:**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> теоретическое обучение по модулю | <input type="checkbox"/> ПА промежуточная аттестация | <input type="checkbox"/> ПП Преддипломная практика |
| <input type="checkbox"/> ПО производственное обучение     | <input type="checkbox"/> ДП дипломное проектирование | <input type="checkbox"/> МЗ Музейная практика      |
| <input type="checkbox"/> ПП производственная практика     | <input type="checkbox"/> ИА Итоговая аттестация      | <input type="checkbox"/> ПЛ Плэнер                 |
| <input type="checkbox"/> К каникулы                       | <input type="checkbox"/> ПД Праздничные дни          |  |
| <input type="checkbox"/> ПС полевые сборы                 | <input type="checkbox"/> ТП Технологическая практика |  |

**II. Сводные данные по бюджету времени**

Курс	теоретическое обучение			промежуточная аттестация			Профессиональная практика															Итоговая государственная аттестация			Праздничные дни	Каникулы	Всего недель						
	нед.	час.	кредитов	нед.	час.	кредитов	Производственное обучение и музейная практика			Профессиональная практика			Плэнер			Технологическая практика			Преддипломная практика			Дипломное проектирование											
							нед.	час.	кредитов	нед.	час.	кредитов	нед.	час.	кредитов	нед.	час.	кредитов	нед.	час.	кредитов	нед.	час.	кредитов				нед.	час.	кредитов			
<b>1</b>	38	1368	57	2	72	3																									1	11	52
<b>2</b>	16	576	24	2	72	3	16	576	24				6	216	9																1	11	52
<b>3</b>	16	576	24	2	72	3	14	504	21	7	252	10,5													1	36	1,5	1	11	52			
<b>4</b>	16	576	24	1	36	1,5							9	324	13,5	6	216	9	6	216	9	6	216	9	2	72	3	1	2	43			
<b>Итого:</b>	<b>86</b>	<b>3096</b>	<b>129</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>10,5</b>	<b>30</b>	<b>1080</b>	<b>45</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>10,5</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>13,5</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>4,5</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	<b>199</b>			

Индекс	Наименование модулей и видов учебной деятельности	Форма контроля		Объем учебного времени								Распределение по курсам и семестрам							
		Экзамен	Зачет	Контрольная работа	Кредиты	Всего часов	в том числе					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Теоретическое	Лабораторное	Курсовой проект/проектное обучение или профессиональная практика	Индивидуальное	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
											Неделя								18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		13	15	17	19	21	23	25	25
<b>ООД 01</b>	<b>Общеобразовательные дисциплины</b>													0	0	0	0	0	0
ООД 1	Математика	+		1	8	192	96	96				108	84						
ООД 2	Информатика		+	1	2	48	12	36				18	30						
ООД 3	Русский язык	+		1	4	96	48	48				36	60						
ООД 4	Русская литература		+		4	96	72	24				36	60						
ООД 5	Казахский язык и литература	+		1	6	144	36	108				54	90						
ООД 6	Иностранный язык		+		4	96	24	72				36	60						
ООД 7	История Казахстана	+		1	4	96	96					36	60						
ООД 8	Физическая культура		+		4	96		96				36	60						
ООД 9	Начальная военная и технологическая подготовка		+		4	96	30	66				36	60						
ООД 10	Всемирная история	+		1	8	192	144	48				72	120						
ООД 11	География		+	1	3	72	24	48				72							
ООД 12	Физика		+		3	72	48	24				72							
ООД 13	Химия		+		3	72	60	12				36	36						
ПА	Промежуточная аттестация				3	72	72						72						
	<b>Итого на обязательное обучение</b>				<b>60</b>	<b>1440</b>	<b>762</b>	<b>678</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>648</b>	<b>792</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ФЗ	Факультативные занятия					96													
К	Консультации					72													
	<b>ИТОГО</b>					<b>1608</b>			<b>0</b>	<b>0</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Квалифицированные рабочие кадры</b>																			
<b>3W02120201- Исполнитель технического и художественного эскизов</b>																			
<b>2</b>	<b>Базовые модули</b>				<b>8,5</b>	<b>204</b>	<b>78</b>	<b>126</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>БМ 01</b>	<b>Развитие и совершенствование физических качеств</b>		+		<b>2,5</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>					<b>48</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
РО 1.1	Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни.				<b>1,5</b>	<b>36</b>		<b>36</b>								<b>24</b>	<b>12</b>		
РО 1.2	Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности.				<b>1</b>	<b>24</b>		<b>24</b>								<b>24</b>			
<b>БМ 02</b>	<b>Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий</b>		+	+	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
РО 2.1	Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.				<b>0,5</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>						<b>12</b>					
РО 2.2	Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов.			1	<b>0,5</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>						<b>12</b>					
<b>БМ 03</b>	<b>Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательств</b>		+	+	<b>5</b>	<b>120</b>	<b>70</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
РО 3.1	Владеть основными вопросами в области экономической теории.			1	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>10</b>						<b>24</b>					
РО 3.2	Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.			1	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>10</b>						<b>24</b>					

PO 3.3	Понимать тенденции развития мировой экономики, основные задачи перехода государства к «зеленой» экономике.			1	<u>1</u>	24	14	10						24					
PO 3.4	Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.			1	<u>1</u>	24	14	10						24					
PO 3.5	Соблюдать этику делового общения.			1	<u>1</u>	24	14	10						24					
<b>Профессиональные модули</b>					<b>104</b>	<b>2496</b>	<b>436</b>	<b>472</b>	<b>40</b>	<b>1548</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>504</b>	<b>720</b>	<b>528</b>	<b>744</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ПМ 01</b>	<b>Применение знаний истории искусства и костюма для создания эскизов</b>	<b>+</b>		<b>+</b>	<b>21</b>	<b>504</b>	<b>116</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>288</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>504</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
PO 1.1	Описывать хронологические рамки, характерные черты художественных стилей различных исторических эпох мирового искусства.				<u>9</u>	216	44	64		108				216					
PO 1.2	Определять характерные особенности и закономерности развития модных тенденций в костюме различных исторических периодов.			1	<u>6</u>	144	48	24		72				144					
PO 1.3	Применять знания в области истории искусства и костюма для создания эскизов современной одежды.				<u>6</u>	144	24	12		108				144					
<b>ПМ 02</b>	<b>Разработка эскизов моделей одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды</b>	<b>+</b>			<b>30</b>	<b>720</b>	<b>64</b>	<b>112</b>	<b>40</b>	<b>504</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>720</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
PO 2.1	Применять различные приемы выполнения графических и живописных работ.				<u>4.5</u>	108	10	26		72				108					
PO 2.2	Изображать фигуру человека в различных позах и ракурсах с натуры и по воображению используя различную технику рисунка.				<u>4.5</u>	108	10	26		72				108					
PO 2.3	Учитывать особенности материалов их структуру, фактуру и свойства при выполнении эскизов.				<u>6</u>	144				144				144					
PO 2.4	Разрабатывать модели одежды, по законам композиции, с использованием приемов эскизной графики и пластических средств.				<u>6</u>	144				144				144					
PO 2.5	Выполнять эскизы одежды в виде технического рисунка.				<u>9</u>	216	44	60	40	72				216					
<b>ПМ 03</b>	<b>Применение поузловой технологической обработки при изготовлении изделий</b>	<b>+</b>		<b>+</b>	<b>10</b>	<b>240</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>144</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
PO 3.1	Соблюдать правила по технике безопасности и производственной санитарии.			1	<u>2</u>	48	28	20							48				
PO 3.2	Подбирать образцы материалов для создания изделий согласно эскизу.			1	<u>2</u>	48	20	28							48				
PO 3.3	Выполнять поузловую технологическую обработку изделий.				<u>3</u>	72				72					72				

PO 3.4	Изготавливать модели одежды согласно эскизу соблюдая технологическую последовательность.			<u>3</u>	72				72						72			
<b>PM 04</b>	<b>Разработка конструкций и лекал согласно эскизу модели</b>		+	<u>12</u>	288	96	48	0	144		0	0	0	0	288	0	0	0
PO 4.1	Разрабатывать чертежи конструкций и лекал по эскизам моделей.			<u>6</u>	144	48	24		72						144			
PO 4.2	Изготавливать опытные образцы для апробации.			<u>6</u>	144	48	24		72						144			
<b>PM 05</b>	<b>Владение графическими компьютерными программами в области дизайна</b>		+	<u>11</u>	264	54	78	0	132	0						264		
PO 5.1	Применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн проектировании.			<u>3</u>	72	24	48								72			
PO 5.2	Создавать эскизы костюма с применением цвета, фактуры материалов и орнаментального декора.			<u>2</u>	48	12			36						48			
PO 5.3	Работать в компьютерных программах, предназначенных для визуализации и презентации работ.			<u>3</u>	72	18	30		24						72			
PO 5.4	Выполнять технические эскизы с применением графических редакторов и программ.			<u>3</u>	72				72						72			
<b>PM 06</b>	<b>Выполнение декора одежды с использованием текстильных материалов</b>		+	<u>6</u>	144	0	0	0	144	0						144		
PO 6.1	Разрабатывать эскизы моделей одежды с декоративными элементами из различных материалов.			<u>3</u>	72				72						72			
PO 6.2	Изготавливать декоративные детали (шнуры, кисточки, кутасы, помпоны, бархотки, рюши и тому подобное) вручную или при помощи приспособлений.			<u>3</u>	72				72						72			
<b>PM 07</b>	<b>Применение различных техник декорирования одежды</b>		+	<u>6</u>	144	48	72	0	24	0						144		
PO 7.1	Использовать различные техники аппликации и вышивки.			<u>2,5</u>	60	24	36								60			
PO 7.2	Применять различные технологии декорирования материала и одежды.			<u>2,5</u>	60	24	36								60			
PO 7.3	Создавать декоративные украшения для изделий.			<u>1</u>	24				24						24			
<b>PM 08</b>	<b>Разработка аксессуаров для одежды</b>		+	<u>8</u>	192	10	14	0	168	0	0	0	0	0	192	0	0	0
PO 8.1	Подбирать аксессуары в соответствии со стилем костюма.			<u>1</u>	24	10	14								24			
PO 8.2	Разрабатывать аксессуары, дополняющие образ (сумки, клатчи и так далее).			<u>2</u>	48				48						48			
PO 8.3	Проектировать модели головных уборов.			<u>2</u>	48				48						48			
PO 8.4	Изготавливать головные уборы с отделками из различных материалов.			<u>2</u>	48				48						48			







<b>Итоговая аттестация:</b>	
<b>для повышенного уровня квалификации:</b>	
<b>3W02120201- Исполнитель технического и художественного эскизов</b>	
<b>1</b>	<b>Разработка эскизов моделей одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды</b>
<b>для уровня специалиста среднего звена</b>	
<b>4S02120203 - Дизайнер одежды</b>	
<b>1</b>	<b>Защита дипломного проекта</b>

Рабочий учебный план составлен преподавателями колледжа имени Кумаша Нурғалиева Нурғалиевым М. К., Муратқызы Г., Райер М. А.

<b>Обоснование:</b>	
<b>1</b>	Государственный общеобязательный стандарт образования всех уровней (Приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 23 июля 2021 года № 362.)
<b>2</b>	Типовые учебные планы и образовательные учебные программы технического и профессионального образования (Приказ МОК РК № 553 от 31.10.2017г.)