



ҚАЗАҚ

ПЕДАГОГИКАСЫ

Республикалық ғылыми-әдістемелік, ақпараттық-танымдық, педагогикалық журнал



«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

*атты республикалық
ғылыми-тәжірибелік конференциясының жинағы*



2022 жыл, Қараша-Желтоқсан



«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

ӘОЖ 114.0
КБЖ 574.00
Б 1211

Пікір жазған: Е. Әзімхан- педагогика ғылымдарының кандидаты.

Ұйымдастырушы, жинақтаушы: «Қазақ педагогикасы» республикалық ғылыми-әдістемелік, ақпараттық-танымдық, педагогикалық журналы.

Куәлік №16063-Ж

«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ» атты қашықтықтан ұйымдастырылған республикалық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы.

ISBN 930-1998-55614-82-3

Педагогтардың жаһандану дәуіріндегі білім беру жүйесіндегі жаңашылдықтардың тиімді тұстарын игере отырып, күнделікті сабақ беру процесінде қолданып, жүзеге асыру барысында жинақтаған тәжірибелерімен бөлісе отырып, тәжірибе алмасу алаңын қалыптастыруға өз үлестеріңізді қосқандарыңыз үшін конференция жұмысына қатысушы барша педагогтарға алғысымды білдіре отырып, қызметтеріне табыс тілеймін.

ӘОЖ 114.0

КБЖ 574.00

Б 1211

ISBN 930-1998-55614-82-3

**«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»
МАЗМҰНЫ**

1. ТУЛЕПОВА АЙЖАН АБЛАЕВНА	12
2. ТЛЕМБЕРЛИЕВА АЙГУЛЬ МАХАТОВНА	16
3. ҚУАНЫШ АЙГЕРІМ ҚАЖЫМҰХАН	20
4. РЫСПАЕВА АЙМАН БЕКТУРСЫНОВНА	25
5. ТАРАН ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА.....	31
6. КАДИРОВА АСЕЛЬ ЖЕНИСКЫЗЫ.....	34
КОМУТОВА АЙГУЛЬ СЕРИКОВНА.....	34
7. БЕРЕКЕНОВА АСЕМ СЕРГЕЙҚЫЗЫ	37
МУКЕЕВА БИБІГҮЛ ҚАЗБЕКҚЫЗЫ.....	37
8. САТАНБАЕВА ПАНАР МОЛДАХАНОВНА	41
9. КРАСНОГОРСКАЯ ЭЛЬВИРА ВЯЧЕСЛАВОВНА	45
10. КРАСУЛИНА МАРИНА БОРИСОВНА	51
11. ЕРИМБЕТОВА ЖАНАТ СЕРИКБАЕВНА	56
12. ӘБІШ ЕРЖАН ТӨРЕБЕКҰЛЫ.....	62
13. КОЗБАЕВ ЕРЛАН УСЕРБАЕВИЧ.....	68
14. НУРХАНОВ ЕРЛАН БАТЫРБАЙҰЛЫ.....	73
15. ЖУМАКАНОВА САУЛЕ ТОЛЕГЕНОВНА.....	77
16. ШАМБУЛОВА МАРИЯМ ТАГАНБАЕВНА.....	79
17. ХАБАС ЖАНАРГУЛ.....	83
18. ДОСМАГУЛОВА ГУЛНАЗ БИСЕНБАЕВНА	90
19. ЖУНУСБЕКОВА ЕРКЕНАЗ ЕРЛАНҚЫЗЫ	95
20. ХАСЕНОВА САМАЛ МУХАДЕСОВНА.....	101
21. ТЕЛЬМАГАНБЕТОВА ЖУЛДИЗАЙ МЕРЕКЕЕВНА	105
22. АУГАНБАЕВА ГУЛЬФАРИДА БАЗАРБАЕВНА.....	110
23. БАБАТАЕВА ЧИНАР МУХТАРОВНА.....	116
24. ДАРМЕНОВА САРА КАЛЫКОВНА	120
25. ЕРКІНОВА НАЗЕРКЕ ЖАНБОЛАТҚЫЗЫ.....	122
26. ИСАНОВА ГҮЛІМ БАЗАРБЕКҚЫЗЫ	127
27. КАБДУЛЛИНА АЙЖАН ЖОМАРТОВНА.....	131
28. КАИРБАЕВА ЕРКЕШ ЕРГАЛИЕВНА	134
29. КОЖИКОВА БАҚЫТЖАН МУКТАРОВНА.....	138
30. КОНЫРОВА ГУЛМИРА АМАНГЕЛЬДИНОВНА.....	142
31. КУНАНБАЕВА ГУЛЬДАНА САЙЛАУХАНОВНА	148
32. МЕРГАЗИНА ДИНАРА ТОЛЕНДЫНОВНА.....	150

«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

33. МЫРЗАБОЛҚЫЗЫ АЯУЛЫ.....	155
34. НУРСАХАНОВА РАУШАН ТУРСЫНОВНА.....	158
35. ОРАМАЛОВА АЙЗАТ ЖЕНИСКАНОВНА.....	162
36. САҚЫШЕВ САМАТ КАБИДЕНОВИЧ.....	166
37. ТАНЫШЕВА АЛМАШ АЛТЫНГАЗИНОВНА.....	172
38. ШӘКІМ АРУЖАН СӘБИТҚЫЗЫ.....	176
УСМАНОВ КАЙРАТ ИДРИСОВИЧ.....	176
39. ЖАНАЙДАР ГҮЛЬСИМ.....	180
КОШАНОВА МАЙРА ДАНЕБЕКОВНА.....	180
40. ЕРЖАНОВА ЛАРИСА ШОРИЕВНА.....	184
41. ЕСЕНБАЕВА ТУРСУНАЙ СМАИЛОВНА.....	187
42. КАЙРОШЕВА ЭЛЬМИРА САРСЕНБАЕВНА.....	192
43. АТЕМБЕКОВА АЙНУР ШОПТИБАЕВНА.....	196
44. МАТУСЕВИЧ ВАЛЕНТИНА ИГОРЕВНА.....	200
45. МАЛЯРЕВИЧ ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА.....	203
46. САДИРСЛАМОВА ГУЛЖАЗ ЕРКИНОВНА.....	207
47. БАЙТОВА ГУЛБАНУ ОРЫНБАСАРОВНА.....	213
48. ТУРНИЯЗОВА ЖУМАГУЛ САКЕНОВНА.....	214
49. КОШЕКБАЕВА САЛТАНАТ ЖАКСЫЛЫКОВНА.....	219
50. САРМАНОВА АЙКЕРИМ ЖАНДОСОВНА.....	225
51. ИСАЕВА ЗИНА АМАНБАЕВНА.....	231
52. ДҮЙСЕНҒАЛИҚЫЗЫ ТАЛШЫН.....	235
53. АКОРАЗОВА ЖАНАТ ТЕМИРБАЕНА.....	238
54. ТУЛЕГЕНОВА АЙГУЛ ИТЕМГЕНОВНА.....	241
55. НУРБАЕВА АЙНУР ЖАНОРАЗОВНА.....	244
56. БЕКМАГУЛОВА ЖАНЫЛ ИХСАНОВНА.....	248
57. ӘБИШАН АРАЙЛЫМ ТӨРӘЛІҚЫЗЫ.....	251
58. ӘБИШАН ОРЫНГҮЛ ТӨРӘЛІҚЫЗЫ.....	253
59. ЕСБОСЫНОВА АЙНУР ҚҰЛМҰРАТҚЫЗЫ.....	257
60. БЕКМУКАШЕВА АКТОТЫ АБДИКАЛЫКОВНА.....	260
61. БЕКНАЗАРОВА БОТАКОЗ КОЖАГУЛОВНА.....	262
62. ЫБРАЙ БАКТЫГҮЛ МЫРЗАБАЙҚЫЗЫ.....	264
63. ЕРМЕКОВА АҚБӨБЕК ҒАНИҚЫЗЫ.....	267
64. ТЕЛЬМАГАНБЕТОВА ЖУЛДИЗАЙ МЕРЕКЕЕВНА.....	270
65. КЕНЖЕТАЕВА АЖАР АЗИҒАЛИҚЫЗЫ.....	274

«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

66. МЫНЖАСОВА АЛМАЖАЙ ОРЫНБАСАРОВНА	280
67. КЕНЖЕТАЕВА АЛТЫНГУЛЬ АЗИГАЛИЕВНА.....	285
68. ЖАКИЕВА САНЖАН УТЕСИНОВНА.....	289
69. САГИЗБАЕВА РАХИЯ ДУСУПБАЕВНА	293
70. САЛИЕВА ЭЛЬВИРА НАЖИМАТДИНОВНА	296
71. ПАНАБЕРДИЕВА НУРСАУЛЕ УАЛИТХАНОВНА	301
72. НУРГАЛИЕВА КУЛСИМ ЖУБАНОВНА	304
73. ХАЛЕЛОВА ҰЛБОЛСЫН ҚҰРАШҚЫЗЫ.....	309
74. ДОСАНОВА САГИРА КАБИЖАНОВНА.....	313
75. ИЛЪЯСОВА ЛЯЗЗАТ ТАЛГАТОВНА	318
76. КИЗИЛКАНАТОВА АЙНАГУЛЬ АЛПЫСБАЕВНА	323
77. БАЙТАНОВА АЙНҰР РАЙҚЫЗЫ	328
78. МЫРЗАШЕВА СҰЛУФАН ТЕМІРҒАЛИҚЫЗЫ	332
79. ГАЛИЕВА ЖЕМИС КУЛЖАНОВНА.....	336
80. СӘТЕНОВА АЛМАГҰЛ ҚҰДАЙБЕРГЕНҚЫЗЫ	342
81. ГАЛИМОВ КУАНЫШБЕК ИБРАГИМҰЛЫ	344
82. НУРЖАНОВА БАГЫТГУЛЬ ШЕРНИЯЗОВНА	350
83. ЗАКИЕВА БАЯН ЖАКЕШОВНА	353
84. ҚОНЫРБАЕВА РАЙХАН ТОҚТАСЫНОВНА.....	359
85. ХАСЕНОВА САМАЛ МУХАДЕСОВНА.....	362
86. АХМЕТОВА АЙГУЛЬ МАКСУТОВНА	366
87. КИЗЫЛКАНАТОВА РОЗА АЛПЫСБАЕВНА.....	369
88. АРМИЯ АЛИЯ	373
89. БАЙЛОВА ЖАНАР ОСПАНОВНА.....	375
90. ЕРСАТОВА НҰРЖАЙНА ҚОЗАҚҚЫЗЫ.....	377
91. ҚЫРДАНОВА САЛТАНАТ БИГИЛЬДИЕВНА	379
92. АБЗИЕВА АЛМА АСАНОВНА	382
93. ИБРАГИМ ӘЙГЕРІМ ӘБУБӘКІРҚЫЗЫ.....	384
94. ҚАЗЫБАЕВА ЖАДЫРА.....	387
95. ҚҰНДЫЗБАЕВА САЯГҰЛ САНЖАРҚЫЗЫ	390
96. КОЖАМЖАРОВА ГУЛЬСИМ ДЖУМАГАЛИЕВНА.....	395
97. КАБЫЛОВА РОЗА ЖАКСЫЛЫКОВНА	397
98. АБДУМАЛИКОВА ЖАНАР МЕДАЛБЕКОВНА.....	401
99. РАХАНОВ АМАНБЕК КУДАЙБЕРГЕНОВИЧ.....	404
100. КАРИБАЕВА АҚМАНАТ ДАЙРАБАЕВНА	407

«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

101. ДАНЕНОВА МАРЖАН КАЛКАБАЕВНА	412
102. НҮРЛЫБЕК САЛТАНАТ НҮРЛЫБЕКҚЫЗЫ	414
103. ПЕРНЕЕВА ГУЛЬНАРА НУРУЛАЕВНА	417
104. ҚЫРДАНОВА АҚБОТА БИГЕЛЬДИЕВНА	420
105. ТУРЕБАЕВА ЗУХРА ИШАНКУЛОВНА	423
106. ЖАНТАЕВА ЗУБАЙРА ЖҰМАНҚЫЗЫ	427
107. ЖАРЫҚБАЕВ АҚЖАРБАЙ КЕНЕСБЕКОВИЧ	430
108. ДОНБАЕВА МЕРУЕРТ ҚЫПШАҚБАЙҚЫЗЫ	432
109. АГАТАН АХЕРКЕ.....	437
110. ҚАЙЫРЖАНОВА ГҮЛЖАН ҚҰМАРҒАЛИҚЫЗЫ.....	440
111. ДЕМЬЯНОВ АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ.....	444
112. ГУЩИНА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА.....	448
113. РАЙЕР МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА.....	453
114. ШИПОТЬКО ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА.....	462
115. СЕТЕРБАЕВА АЙГЕРИМ ЖЕНИСОВНА	465
116. БАКЕЙ ГУЛЖАМИШ	468
117. БИСЕМАЛИЕВА БАХТЫГАНЫМ БАЯНБАЕВНА	474
118. УНДИМИСОВА КУЛЬПАШ СЕЙТПЕКОВНА	478
119. СЕЙПУТАНОВА А.Қ., БАКЫТ А.Б.	481
120. ОТАРБАЕВА ЖАНАТ ОМИРЖАНОВНА	484
121. КАБДЫГАЛИЕВ БЕКНУР АСКАРОВИЧ.....	489
122. САДЫКОВА ЖАНАР БЕЙСЕНОВНА	494
123. ШАНКИЕВА БАХЫТ ГАБРАШОВНА.....	498
124. МАҚСОТОВА АЙГЕРІМ ТАСБОЛАТҚЫЗЫ	500
125. ЖАНГАЛИЕВА ИНДИРА МЕНИЛБЕКОВНА	506
126. АЙТМҰХАНБЕТОВА АНАРА ТАЛАПҚЫЗЫ.....	510
127. ХАЛИЛОВА ДИНАРА УСЕНҚЫЗЫ	516
128. ИСКАКОВА БАҚТЫГҮЛ ӘБДИМАНАПҚЫЗЫ	522
129. САДЫКОВА АЙЖАН АБДИХАЛЫКОВНА	530
130. ЖАКУПОВА ЖАННА УРАЗГАЛИЕВНА.....	539
131. БЕКБОСЫНОВА ГУЛЬЖАН КЕНЕСБАЕВНА.....	543
132. САРСЕМАЛИЕВА АЛИЯ ТАУПИХОВНА	545
133. БОРОВЕЦ НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ.....	549
134. КОЦУРЕНКО ТАТЬЯНА ВАЛЕРИЕВНА	554
135. ХИСАА САУЛЕ.....	560

«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

136. ЕСЕНБАЕВА ТУРСУНАЙ СМАЙЛОВНА.....	566
137. КАДИРОВА ЗУЛЬФИЯ ГИЛЬМАНОВНА.....	572
138. КЕНЖЕБАЕВА НУРБАШ НУРАХМЕТОВНА	579
139. КРУШИНСКАЯ ЕЛЕНА ПАВЛОВНА	585
140. МЫНГЫНОВА ЖАДЫРА ЗАНГЫНОВНА	589
141. САДБЕКОВА АЗИЯ НУРАХМЕТОВНА	594
142. САЙРАНБЕКОВА ШЫРАЙЛЫМ САЙРАНБЕКҚЫЗЫ.....	598
143. САРАНЧА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА	601
144. ЧИНГАЛИЕВА ГУЛИЯ МУСТАФИЕВНА	605
145. БАЙДУЛЛА МӨЛДІР ЕРМАНҚЫЗЫ	608
146. ҮСЕНОВА БАЯН	613
147. ДОСМАНБЕТОВА ДИНАРА.....	617
148. ТАШИМОВА ЖАННА НҰРБАЙҚЫЗЫ.....	623
149. ТӨЛЕКОВА ГҮЛЗИРА АЯТБЕКҚЫЗЫ	628
150. САВОСЬКИНА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА.....	633
151. САКЕН САҒЫНЫШ СЕРИКҚЫЗЫ	640
152. НУГМАНБЕКОВА РАУШАН КАБЖАНОВНА	645
153. МАЛДЫБАЕВА АЛЬБИНА АБДРАХМАНҚЫЗЫ	648
154. МУХАМЕДЖАНОВА АЙГУЛ ДЖОМАРТОВНА.....	652
155. АБДАШЕВА РЫСГУЛ ТАБЫНБАЕВНА.....	654
156. БАЙЛЕПЕСОВА АЙБАРШЫН КОКТЕУБАЕВНА	657
157. БАЙМАНОВА АҚМАРАЛ ӘБДІЖӘМИҚЫЗЫ	658
158. ДЖУВБАЕВА БАЛЗИЯШ УРАЗБАЕВНА	660
159. ДОСАНОВА ДАМИЛА КАРАБАЕВНА	662
160. ДҮЙСЕМБАЕВА ДИНА БАЯНБЕКОВНА	664
161. ЖУПБАНОВА АСЕМ ДҮЙСЕНБАЙҚЫЗЫ	666
162. КОПТЛИЕВА ОРАЗБИБИ ТИЛЕУБЕРГЕНОВНА	670
163. МАТЖАНОВА КОНЧАЙЫМ.....	672
164. НАРЕНОВА САУЛЕ ТОРЕХАНОВНА.....	674
165. НУРЕКЕШОВА КАМАЖАЙ САБЫТАЕВНА.....	676
166. НУРМАГАНБЕТОВА ЛАЙЛА ЕСИРКЕПОВНА.....	679
167. РЫСБАЕВА ЖАМИЛА КУРБАНБАЕВНА	684
168. СЕРИКОВА БОЛДЫҚЫЗ ТИЛЕКОВНА	687
169. СУГУРОВА АЙСУЛУ КАРЛЕНОВНА.....	689
170. ТЕКЕЕВА САУЛЕШ НУРДЖАНОВНА	691

«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

171. ТИМИРБЕКОВА КАНСУЛУ МОЛДАБАЕВНА	694
172. ПАВЛЕЧКО ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА	696
173. ГРИДИНА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА	702
174. ТЕЗЕКБАЕВА ГУЛСАЯ КАДИРБЕКОВНА.....	705
175. ҚЫДЫРБАЕВА ЖҮЛДЫЗ НҮРДӘУЛЕТҚЫЗЫ	713
176. РЫСКЕЛДИЕВА ГҮЛБАРШЕКЕР ТАЖІБЕКҚЫЗЫ	717
177. ТУЛЕГЕНОВА АЙНУР НУРЛАНОВНА	720
178. ШЫННАЗАРОВА КАМИЛА РУСТЕМОВНА	724
179. РАХЫМЖАНОВ ГАНИ БАЛТАБАЕВИЧ	729
180. ЕЛЕУБАЕВА РАЯ КАСЫМОВНА.....	735
181. ШИЛМАНОВА АСИЯ АДІЛБАЕВНА.....	739
182. УМИРБАЕВА КУНДУЗ УРАЗОВНА	744
183. ЖАКИПБАЕВА САМАЛ ОРАЗБЕКОВНА.....	748
184. САТЕНОВА АЙНУР МАХМУТОВНА.....	752
185. САГЫМБАЕВА ГУЛЬВИРА ЕРКИНОВНА.....	754
186. ТУРЫМБЕТОВА ЖАПЫРАҚ УРЫНГАЛИЕВНА	758
187. МУРАТ БОТАКОЗ	765
188. ХЫЗАЙ ГУЛДАРИГА.....	770
189. ФАУЕДДЕН АЯЖАН АЙТЖАНОВНА	772
190. ЕРЖАНОВА ГУЛЖАНАТ ЕЛЕУСИЗОВНА	775
191. ТУСУПБЕКОВА ЭЛМИРА МЕКЕНТАЕВНА.....	779
192. ДОЛДА УМИТ	781
193. АХМЕТОВА САЯГУЛЬ ГАЛЫМОВНА.....	783
194. СЕИТБАЕВ МАКСАТ ЖАНЫБЕКОВИЧ	787
195. АБИШЕВ НУРЛАН УМИРЗАКОВИЧ.....	795
196. АБИШЕВА ГУЛЬМИРА ИЛЬЯСОВНА	798
197. АЛЫБАЕВА ЛЯЗАТ АБЛАКАТОВНА	800
198. АХАНОВА ЖАНЕРКЕ ТАЛҒАТҚЫЗЫ	804
199. АХМЕТ АБЛАЙ ЖАНАТҰЛЫ.....	806
200. БИЖАКСЫНОВА ГУЛЬНАР ОМАРГАЗЫЕВНА	810
201. ДАРМИШЕВА КУРАЛАЙ БАЙДАУЛЕТОВНА	812
202. ДЖУМАГЕЛЬДИЕВА ГУЛЬНАР КУЛТАЕВНА	815
203. ЖАБАЙХАНОВ РАЙЫМБЕК БАЛҒАБЕКҰЛЫ	819
204. ЖАРЫСБЕК ТІЛЕК	822
205. ЖҰМАДІЛ МАНАС САЙАХМЕТҰЛЫ	826

«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

206. ИДРИСОВА АЙНУР ЭГЕНБАЕВНА	830
207. МУСТАФИНА БОТАКОЗ ЖАСУЗАКОВНА	835
208. РАИМБЕКОВА ТОТЫ АНУАРБЕКОВНА.....	839
209. РАМАЗАНОВ БЕЙСЕБЕК ГАБДУЛМАЛИКОВИЧ.....	842
210. СЕЙТБАЕВА ЭЛЬМИРА ЗУФАРОВНА.....	846
211. СЕРИКБОЛОВА ЖАЙЫК ТЕМИРГАЛИКЫЗЫ	849
212. ШАЯХМЕТОВА ДАНА ЕСИМХАНҚЫЗЫ	852
213. ТОЛЕУЛИЕВА АЛМАКУЛЬ ОМАРБЕКОВНА	854
214. ӘУБӘКІРОВА НАЗЫМ ТӘНІРБЕРГЕНҚЫЗЫ	857
215. АЛИСИН БАҒДАГҮЛ	861
216. СЕЙПУТАНОВА АЙЫМГҮЛ КАМЗАҚЫЗЫ,	866
НУРГАЛИЕВА ЖАННА ТАЙШЫМАНКЫЗЫ.....	866
217. УТЕУБЕКОВ БЕКТАС КАНАТОВИЧ	872
НАЗАРОВА КУЛЗИНА ЖАРКИНБЕКОВНА	872
218. МҰСАБЕКОВА МӘДИНА ДАНИЯРБЕКҚЫЗЫ	880
219. САЙЛХАНОВА ЖАНАРГУЛЬ ТУРКМЕНБАЕВНА	884
220. ТУСУПОВА БЕКЗАТ ХАЙРУЛЛИНА	886
221. САЛАУАТ ӘЙГЕРІМ БІРЖАНҚЫЗЫ	891
222. САҒЫНБАЕВА ҚАРЛЫҒА ТЫНЫБЕКҚЫЗЫ	895
223. АСАНОВА АҚЕРКЕ ЕРКІНҚЫЗЫ	902
224. КИКУМОВА АРДАНА ЗЕЙНУЛАЕВНА.....	907
225. ҚАЗБЕКОВА МАХАББАТ ДАУЛЕТҚАЗИЕВНА.....	910
226. АМАНДЫКОВА НАЗИРА ДҮЙСЕНБАЙҚЫЗЫ	913
227. ХАЛИЛОВА ДИНАРА УСЕНҚЫЗЫ	919
228. КУЖАХМЕТОВА НУРГУЛЬ КАПЕЗОВНА	924
229. ТАҒАУОВА ТАМАРА ЗАБИТБАЕВНА	927
230. АКИШОВА ТОЛЕУГАЙША АКІМЕТХАНОВНА	931
231. КЕНЕСАРИЕВА ГҮЛШАТ НҮРЛЫБАЙҚЫЗЫ	933
232. АЙТБАЕВА НАЗЕРКЕ МАХСУДДИНҚЫЗЫ.....	937
233. БЕКТАЕВА ГҮЛЖАМАЛ ТУРГЫНБЕКОВНА.....	941
234. АХМЕТОВА АЙНУР БАЗАРБАЕВНА.....	945
235. ӘЛІМБЕКОВ БЕКСҮЛТАН ӘМІРХАНҰЛЫ	949
236. ТУРЛИЕВ АСЫЛБЕК АБДИМАУЛЕНОВИЧ	952
237. УӘЛИХАН ӘЛИХАН ЖҮСІПҰЛЫ	954
238. БЕРДІБАЙ АЯЖАН ОМАРХАНҚЫЗЫ	959

«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

239. БАКИРОВА ЗАМИРА ӘБДІҚАДЫРҚЫЗЫ	966
240. СМАЙЛОВА ЖАЛЫН ТУРДАЛИЕВНА	970
241. ҚАРАЖІГІТ СӘУЛЕ ТҮРСЫНБЕКҚЫЗЫ	973
242. ҚАЛДЫБАЕВА АҚМАРАЛ БАТЫРБЕКҚЫЗЫ.....	979
243. БАТЫРБЕКОВА НҮРСАУЛЕ АБИБУЛЛАҚЫЗЫ.....	985
244. ЕРЕЖЕПОВА ШОЛПАН КАДИРБАЕВНА.....	990
245. ЖАҚСЫЛЫҚ ДИНАРА КӨБЕЙҚЫЗЫ	994
246. БУРАХАН АЙДАНА БОЛАТҚЫЗЫ.....	996
247. ҚАНЫТ АҚСАЯ БАТЫРБЕКҚЫЗЫ.....	998
248. ҚОСЫБАЕВА АҚНҮР РАШИДҚЫЗЫ.....	1001
249. БЕКБАСАРОВА ЖАННА АМАНОВНА	1004
250. ДАНДЫБАЕВА АМИНА ЖУПАРХАНОВНА	1010
251. ЖАРБОЛОВА КУРАЛАЙ АМАНКЕЛЬДЫҚЫЗЫ	1012
252. ОМАСОВА АЙНУР ТОЛЫБАЕВНА.....	1016
253. БУГАЕНКО СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА	1021
254. ЖАУГАШЕВА ЖАНАР МУХАМЕТКАЛИЕВНА	1025
255. ИСКАРА ГАЛИЯ МУРАТОВНА.....	1030
256. ТУРАПЕКОВА САУЛЕ КУМАРКАНОВНА	1034
257. САГЫТАЕВА АРАЙЛЫМ КУАНГАНОВНА.....	1036
258. ЕЛЕКЕНОВА РАЙСА СЕЙТОВНА	1037
259. БЕЙСЕМБЕКОВА ЖАЗИРА АБАЕВНА	1039
260. МУСАХАНОВА ГАЗИЗА ТУРЕГЕЛЬДИЕВНА.....	1043
261. ДҮЙСЕН ДАНА.....	1046
262. СМАҒҰЛОВА ЭЛЬВИРА ӘМІРХАНҚЫЗЫ	1048
263. СҰЛТАНБЕК ГҮЛШАТ СҰЛТАНБЕКҚЫЗЫ.....	1051
264. АЛШЫНБАЙ АЙНУР СӘРСЕНБЕКҚЫЗЫ	1055
265. ЖАНИБЕКОВА АЙКЕРИМ ТУРЕБЕКОВНА	1062
266. ЖӘНІБЕКОВА АЙГҮЛ ТӨРЕБЕКҚЫЗЫ	1067
267. АСАНОВА ДАНА.....	1072
268. ЖАҒЫШАР ГҮЛДАНА ТЕМІРБЕКҚЫЗЫ	1076
269. ҚҰРМАНҒАЛИ АҚКЕНЖЕ ЖАҒАБАЙҚЫЗЫ	1079
270. САДЫҚБЕКОВА АЙЫМЖАН БАХЫТБЕКҚЫЗЫ	1085
271. БЕРДЕШОВА ЖАНАТ КОЖАБЕРГЕНОВНА.....	1089
272. НУРГАЗИЕВА ЛАУРА ЖУБАТХАНОВНА	1092
273. ЖАЛҒАС ГҮЛЖАН	1094

«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

274. СМАГУЛОВА ГУЛЬЖАНАТ АЙГАЛИЕВНА	1100
БУЛАТХАН АРУЖАН.....	1100
275. СТАМОВА ЭЛЬМИРА ЕДИГЕЕВНА	1104
276. ОРЫНҒАЛИЕВА ГҮЛДАНА СЕРІКҚЫЗЫ	1108
277. ЕРҒАРИНА АСЫЛЗАДА ӘНУАРБЕКҚЫЗЫ	1112
278. СУПЫГАЛИЕВА АЛИЯ УРУНГАЛИЕВНА	1116
279. АНУАРБЕК ҰЛДАЙ АНУАРБЕКҚЫЗЫ.....	1119
280. ҚАРШИГЕНОВА ГУЛЬЖАНАР УТЕПБЕРГЕНОВНА	1120
281. АЯЗБАЕВА АЙКУНИМ ҚУТТИБАЕВНА.....	1124
282. БОРАНБАЕВА АЛИЯ КУРАКОВНА.....	1128
283. ҒАЙНЕДЕНОВА БАҒДАТ АБАЙҚЫЗЫ.....	1133
284. ЖАКАШЕВА РАЗИЯ САРСЕНГАЛИЕВНА	1138
285. ИЗМУКАНОВА ТУНЗИРА.....	1141
286. КАБДЕШОВА ГУЛБАРШЫН ЖАЛҒАСОВНА.....	1143
287. МЕНДИБАЕВА ВЕНЕРА КОПТЛЕУОВНА.....	1148
288. МЫРЗАШЕВА ГУЛМИРА ГАФУОВНА	1150
289. САБИРОВА ГУЛМИРА.....	1152
290. СИСЕКЕШОВА КУРАЛАЙ ЖОМАРТОВНА	1155
291. ШАРИПОВА ГУЛМИРА АЛТАЙҚЫЗЫ	1160
292. ИБРАЕВА ДИНАРА ХАМИТҚЫЗЫ.....	1162
293. АБДУКАРИМОВА ЛАЗИЗА АРЫСТАНҚЫЗЫ	1164
294. ИБРАЕВА ЖАЗИРА АМИРХАНҚЫЗЫ	1168
295. ШЫНПЕЙСОВА ГҮЛДАНА ПЕРНЕБАЙҚЫЗЫ	1174
296. ТУРЕХАНОВ РАУАН МУСАХАНУЛЫ	1178
297. АБДИКУЛОВ МУХТАР КАБЫЛБЕКОВИЧ.....	1180
298. ТУРСЫНХАНОВА САУЛЕ.....	1184
299. БОТАБАЕВ ШЫНЫБЕК ЖОРАБЕКҰЛЫ	1187
300. БАҚЫТЖАНОВА ГҮЛБАНУ УАЛИЕВНА.....	1192
301. ҚОСАРОВА АЙГЕРІМ ҚАРЖАУБАЙҚЫЗЫ.....	1195
302. ШАРИПОВА ГУЛМИРА БАХАДИРОВНА.....	1200
303. СУЛАЙМАНОВА РОЗА АЛМАСОВНА.....	1206

**«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»
КРАСУЛИНА МАРИНА БОРИСОВНА**

Преподаватель математики
Высшего колледжа имени Кумаша Нургалиева
Восточно-Казахстанская область,
город Усть - Каменогорск.

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ
СТУДЕНТОВ»**

Самоопределение – это стремление определить своё место в жизни, в обществе, осознать свои общественные, национальные и личные интересы. Термин «профессиональное самоопределение молодежи» в педагогической энциклопедии обозначен как процесс формирования личностью своего отношения к профессионально-трудовой сфере и способ саморегуляции через согласование внутриличностных и социально-профессиональных потребностей.

Профессиональное самоопределение в условиях личностно-ориентированного подхода – есть непрерывный процесс, обеспечивающий профессиональное становление и целостное развитие личности.

Внимание к проблеме профессионального самоопределения студентов вызвано не только актуальной необходимостью адаптации к современным социально-экономическим условиям, но и естественной для молодых людей потребностью найти своё место в жизни. На этом фоне особое значение приобретает задача профессионального самоопределения студентов первокурсников, как особой возрастной и социальной группы.

Профессиональное самоопределение неразрывно связано с личностным самоопределением и является его частью. В этой связи, особенности и закономерности профессионального и личностного самоопределения необходимо учитывать уже в процессе обучения в школе. Это тем более важно в условиях реализации личностно-ориентированной парадигмы образования. Задача выявления профессионально-личностных особенностей, основных тенденций, своеобразия профессионализации на этапе обучения в школе становится все более актуальной.

В соответствии с этим профессиональное самоопределение подразделяет на ряд этапов, продолжительность которых варьирует в зависимости от социальных условий и индивидуальных особенностей развития.

1 этап – ДО, детская игра в ходе, которой ребенок принимает на себя разные профессиональные роли и «проигрывает» отдельные элементы связанного с ними поведения.

2 этап – Школа, подростковая фантазия, когда подросток видит себя в мечтах представителем той или иной привлекательной для него профессии.

3 этап, захватывающий весь подростковый и большую часть юношеского возраста – предварительный выбор профессии. Разные виды деятельности сортируют и оценивают с точки зрения интересов подростка, затем с точки зрения его способностей и, наконец, с точки зрения его системы ценностей.

Интересы, способности и ценности проявляются, хотя бы не явно, на любой стадии выбора. Но осознание социальной ценности той или иной профессии, как общественные, так и личные, являются более обобщенными и обычно созревают и осознаются позже, чем интересы и способности. Интерес к предмету стимулирует студентов больше заниматься им, это развивает его способности, а выявленные способности, повышая успешность деятельности, в свою очередь, подкрепляют интерес.

4 этап – Колледж, практическое принятие решения, т.е. собственно выбор профессии, включает в себя два главных компонента:

1. Определение уровня квалификации будущего труда, объема и длительности подготовки к нему, условий профильного обучения;

2. Выбор специальности.

Выбор профессии – сложный и длительный процесс. Проблема состоит не столько в его общей продолжительности, сколько в последовательности этапов. Здесь существуют две опасности. Первая – затягивание и откладывание старшеклассником профессионального самоопределения в связи с отсутствием сколько-нибудь выраженных и устойчивых интересов. Эта задержка часто сочетается со второй опасностью: с общей незрелостью, несформированностью самооценки, умений рефлексии выпускника.

Пути преодоления этих опасностей – это использование учебного процесса, ориентированного на личность ученика с учетом его индивидуальных особенностей и способностей. В центре учебного процесса находится студент, его познавательная и творческая деятельность. Главная цель такого обучения – развитие интеллектуальных и творческих способностей студентов, нравственных ценностей с тем, чтобы выпускник колледжа был способен к самореализации, самостоятельному мышлению, принятию важных для себя решений.

Термин «лично-ориентированный подход» получил в настоящее время широкое распространение. Нельзя утверждать, что данное понятие не существовало ранее. Школа всегда считала своей важнейшей задачей не только обучение, но и развитие личности, а также подчеркивала необходимость учета индивидуальных способностей и качеств личности в обучении знаниям и умениям. Для лично-ориентированного подхода в современной системе обучения существенной является ориентация как на процесс обучения, так и на конечные цели. В основе лично-ориентированного подхода в обучении лежит признание индивидуальности, самобытности, самоценности каждого ученика, его развития не как «коллективного субъекта», но, прежде всего, как индивида, наделенного своим неповторимым «субъектным опытом». Включить «субъектный опыт»

«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

в процесс познания (усвоения) – значит, организовать свою собственную деятельность на основе личных потребностей, интересов, устремлений. Также необходимо использовать индивидуальные способы учебной работы и индивидуальные механизмы усвоения, руководствоваться личностным отношением к учебной деятельности.

Таким образом, личностно-ориентированное образование отличается от просто индивидуального подхода и от традиционного обучения тем, что оно предполагает обязательную опору на внутреннюю структуру познавательной деятельности студента: знание того, как студенты решают задачи, выполняют творческие работы, умеют ли они проверить правильность собственной работы, скорректировать её, какие умственные операции они должны выполнить для этого и т.д.

Реализуя личностно-ориентированный подход, я стремлюсь в своей деятельности придерживаться принципа индивидуального подхода, согласно которому в процессе обучения учащихся математике учитываю индивидуальные особенности каждого студента. Это создает, на мой взгляд, оптимальные условия, содействующие развитию личности учащегося посредством учебной деятельности.

В своей работе придерживаюсь следующих принципов личностно-ориентированного подхода:

1. Ориентир на самостоятельную работу, собственные открытия студента.
2. Работа с каждым студентом, выявление и учёт его склонностей и предпочтений.
3. Используется дидактический материал, соответствующий успеваемости и способностям того или иного студента.
4. Устанавливается объём знаний для каждого студента с учётом его индивидуальных способностей и подбирается соответствующий учебный материал.
5. Сложность учебного материала выбирается студентом.
6. Стимулируется активность каждого студента с учётом его возможностей и индивидуальных склонностей.
7. Предоставляется возможность выбора групповой или только собственной работы.
8. Темы согласуются с познавательными особенностями студента.
9. Сначала оценка ответа самим студентом, потом преподавателем.
10. Возможность выбора студентом объёма, сложности и формы домашнего задания.
11. Согласование собственного обучающего стиля с познавательными предпочтениями и стилем учебной работы студента.

Для реализации личностно-ориентированного подхода на уроках математики нетрудно создавать конкретные субъектно-личностные технологии, которые позволяют развивать и совершенствовать

индивидуальные познавательные стратегии учащихся, обеспечивая заметный рост эффективности обучения.

В обучении математики есть такие задачи и задания, на основе выполнения которых удастся диагностировать не только знания, умения, но и результаты творческой деятельности. Такие результаты и достижения, студентов можно использовать для самоанализа интересов, склонностей, способностей и выбора профиля обучения.

Главное в такой работе – самооценка студента. Его задача – тщательно проанализировать свою работу, внести необходимые коррективы, дать им объяснения, составить краткий собственный отчет самооценки: что, на его взгляд, ему удалось в этой работе, что не удалось и почему, на что следует обратить внимание. Именно эти суждения, аргументы и составляют сущность рефлексии, ради которой и используются данные технологии.

Правильно сформированная самооценка способствует формированию устойчивого образа «я», самоуважения, само нацеливания – как компонента профессионального самоопределения. Существует определенная взаимосвязь между оценками студентами своей учебы, жизненного опыта, с одной стороны, и выбором профессии с другой.

В настоящее время уже не вызывает сомнения необходимость использования Интернета в учебном процессе. И практически во всех сферах информационно-образовательного пространства возможно реально использовать компьютерные технологии. В колледже создана локальная сеть, которая объединяет все кабинеты информатики, а также по всем дисциплинам, заместителей директора, приемной и библиотеку. Это позволяет максимально эффективно использовать имеющиеся информационные ресурсы в учебно-воспитательном процессе и во внеклассной работе.

В своей работе я активно использую имеющиеся информационные ресурсы в двух направлениях:

1. Дистанционное обучение;
2. Участие в дистанционных олимпиадах.

Организуя участие студентов в дистанционных олимпиадах, я не ставлю перед собой такую прозаическую цель – как успех на олимпиаде высокого уровня. Моя задача – создание интеллектуальной соревновательной среды, в которой важна не столько победа, сколько путь к саморазвитию.

Таким образом, требования современной сферы образования приводят к необходимости совершенствования профессиональной подготовки педагогов, которые в изменившихся социально-экономических условиях должны быть творческими профессионалами, умеющими разрабатывать и реализовывать разнообразные образовательные программы, работать в образовательных учреждениях разного типа.

Литература:

«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

1. Старостина Н.Н. Профессиональное самоопределение как важная составляющая профессиональной социализации личности // научное обозрение, педагогические науки. – 2017. - № 5. – С. 174-177; <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1684>
2. Основы и этапы профессионального самоопределения школьников <https://profconsult.online/stati/osnovy-i-etapy-professionalnogo-samoopredeleniya-shkolnikov/>
3. Соловьянова Т.Н. Технология личностно-ориентированного обучения <https://urok.1sept.ru/articles/672768>

«РАССМОТРЕТЬ НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ»

Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний

Цель урока:

1. Изучение средств невербального общения
2. Установление связи между невербальной и вербальной коммуникацией
3. Овладение первичными навыками невербального общения
4. Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Задачи урока:

- 1) Образовательная: знакомство с невербальными средствами общения (через практическую деятельность);
- 2) Развивающая: развитие коммуникативных способностей студентов: развитие навыков восприятия партнера по общению, навыки понимания окружающих людей, навыков невербального общения, развития наблюдательности
- 3) Воспитательная: воспитать уважение к окружающим, умение понимать себя и других людей через невербальную коммуникацию. Показать значимость умения невербального общения для будущей практической деятельности.

Оборудование: Проектор, экран, ноутбук, презентация в программе Microsoft Office Power Point, фрагмент пантомимы «Жизнь» (сайт <https://www.youtube.com>), учебная тетрадь, дидактический раздаточный материал.

Основные понятия:

Невербальное общения, такесические, просодические и экстралингвистические, кинесические, проксемические средства общения.

План урока:

1. Установление рабочего порядка
2. Проверка домашнего задания по теме «Вербальное общение».
3. Объяснение нового материала.
4. Тренинговые упражнения
5. Проверочная работа на закрепление полученных знаний, проверка и оценка
6. Домашнее задание
7. Мотивационная часть

Ход урока:

1. Часть. Организационный момент: (Слайд №2,3)

Приветствие, переключка обучающихся, оглашение темы занятия, цели и задачи урока.

2. Часть Проверка полученных знаний на предыдущем уроке.

Беседа о вербальных средствах общения:

Вопросы:

1. Что такое общение?

Общение – это связь между людьми, во время которой появляется психологический контакт. Он проявляется во взаимовлиянии, -понимании, - переживании, и в обмене информацией, мыслями, идеями, эмоциями.

2. Вербальное общение это:

Общение словами, речью, процесс обмена информацией и эмоционального взаимодействия между людьми или группами при помощи речевых средств. Специалистами по общению подсчитано, что современный человек за день произносит примерно 30 тыс. слов, или более 3 тыс. слов в час.

3. Дайте определение устной речи:

Устная речь — форма речевой деятельности, включающая понимание звучащей речи и осуществление речевых высказываний в звуковой форме (говорение).

4. Когда может осуществляться устная речь?

Устная речь может осуществляться при непосредственном контакте собеседников или может быть опосредована техническим средством (телефоном и т. п.), если общение происходит на значительном расстоянии.

5. Письменная речь это:

Письменная речь - речь, предназначенная для изображения и изображённая на бумаге (или какой-либо другой поверхности: пергамене, бересте, камне, полотне и т. п.) с помощью специальных графических знаков (знаков письменности).

3. Актуализация учебной деятельности студентов. Объяснение материала с использованием презентации

Объясните, как Вы понимаете, что такое ораторское искусство:

Это искусство публичного выступления с целью убеждения. Ораторское искусство — это гармоничное сочетание риторики, приёмов актёрского мастерства (подача) и психологических техник. **(Слайд №4.)**

Можно ли общаться без слов? (ответы студентов)

Такой способ общения называется невербальным общением.

Вы узнаете о том, как много информации о характере и состоянии человека можно получить, наблюдая за его жестами, позой, мимикой и даже походкой.

Наши представления о невербальном общении находят отражение во многих общепринятых фразеологических оборотах. О счастливых людях мы говорим, что они «переполнены» счастьем или «сияют» от счастья.

О людях, испытывающих страх, мы говорим, что они «замерли» или «окаменели».

Гнев или злость описывается такими словами, как «лопнуть» от злости или «дрожать» от ярости. Нервничающие люди «кусают губы». Чувства, эмоции могут выражаться средствами невербального общения.

Невербальное общение (жестовое общение, язык тела). (Слайд № 5)

- это коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику, изменение мизансцены общения), то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме. Инструментом такого «общения» становится тело человека, обладающее широким диапазоном средств и способов передачи информации или обмена ею, которое включает в себя все формы самовыражения человека

Невербальное общение – это слуховые, зрительные, обонятельные, тактильные и другие образы и ощущения, получаемые от другого человека и несущие в себе определенную информацию. Большинство невербальных средств и форм общения человека являются врожденными и позволяют ему взаимодействовать, добиваясь взаимопонимания не только с людьми, но и с животными. (Слайд №6)

Кинесические средства (Слайд №6)– зрительно воспринимаемые движения другого человека, которые в общении выполняют выразительно-регулятивную функцию.

Мимика– «зеркало души» - движение мышц лица. В передаче информации ей отводится особая роль, т.к. на протяжении долгого времени человек не может сделать так, чтобы его лицо не выражало его внутреннюю жизнь. В выражении лица проявляются не только соматические, но и психологические особенности человека. Например, когда говорят, что у кого-то «умный взгляд», «добрые глаза», «тупое выражение лица», то в мимике подразумевают выражение психологических особенностей человека. Легче всего определяются эмоции удивления, радости, гнева, презрения, а эмоции страха и удивления – сложнее.⁷

Главная характеристика мимики – это ее целостность и динамичность.

• *Взгляд*, или визуальный контакт тесно связан с мимикой и составляет важную часть общения. Взгляд связан с формированием высказывания и трудностью этого процесса. Визуальный контакт при этом свидетельствует о расположении к общению.

Взгляд передает более точную информацию о состоянии человека, т.к. сужение или расширение зрачков человеком не контролируется. Например, если у человека приподнятое настроение, он возбужден или чем-то заинтересован, то его зрачки расширяются. И наоборот, если настроение мрачное и сердитое, то зрачки сужаются.

• *Поза* является элементарной единицей пространственного поведения человека. Это положение тела человека, типичное для данной культуры. Человек может принять около тысячи различных положений. Поза

показывает, как данный человек воспринимает свой статус по отношению к статусу других лиц.

Существуют «открытые» позы, которые воспринимаются как позы доверия, доброжелательности, согласия, психологического комфорта, и «закрытые» - воспринимаются как позы недоверия, несогласия, критики и противодействия.

Многие стараются следить за выражением лица, но его выдают ноги. Ноги – это наше подсознание. Так, неуверенный в себе или в своем сообщении человек, будет переминаясь с ноги на ногу.

Практически все люди могут читать позы, хотя не всегда понимают, как это они делают.

• *Жесты*– разнообразные движения руками и головой, смысл которых понятен для общающихся сторон.

Различают:

- коммуникативные – жесты приветствия, прощания, запретов, привлечения внимания, отрицательные, утвердительные, вопросительные и т.д.;

- описательные – жесты, имеющие смысл только в контексте речевого высказывания;

- модальные – жесты, выражающие оценку и отношение (жесты одобрения, доверия, недоверия, неудовлетворения, растерянности и др.).

• *Походка*– стиль передвижения человека. По походке легко узнать эмоциональное состояние человека. Так, самая тяжелая походка при гневе, а легкая – при радости, угнетенная походка – при страданиях.

Просодические и экстралингвистические средства. (Слайд №6)

Связаны с голосом, характеристики которого создают образ человека, способствуют распознаванию его состояний, выявлению психической индивидуальности.

Просодика– общее название ритмико-интонационных сторон речи, таких, как высота, тембр голоса, громкость голосового тона, сила ударения.

Экстралингвистика– включение в речь пауз, а также плача, смеха, кашля, вздоха и т.д.

Данными средствами регулируется поток речи; они выражают эмоциональные состояния, предвосхищают речевые высказывания.

Так, высоким голосом передаются радость, недоверие или энтузиазм. Гнев и страх также передаются высоким, но более в широком диапазоне тональности, силы и высоты звука голосом. Мягким и приглушенным голосом передаются печаль, усталость, горе.

Быстрая речь означает взволнованность или обеспокоенность, медленная – угнетенное состояние, горе, усталость или высокомерие. Т.е. скорость речи также является важной характеристикой чувств.

Такесические средства. (Слайд №6)

Прикосновения в форме похлопывания, рукопожатия, поцелуя. Их использование человеком в общении определяется многими факторами.

Среди них особую силу имеют статус партнеров, пол, возраст, степень знакомства.

Такесические средства общения выполняют в общении функции индикатора статусно-ролевых отношений, символа степени близости общающихся. Неправильное использование такесических средств может привести в общении к конфликтам.

Проксемические средства. (Слайд №6)

Пространственная организация общения. Э.Холл одним из первых стал изучать пространственную структуру общения. Он ввел термин «проксемика», который означает «близость». Сюда относят ориентацию партнеров в момент общения и дистанцию между ними. На проксемические характеристики оказывают влияние национальные и культурные факторы. Он описал нормы приближения человека к человеку – дистанции. Выделяют четыре зоны:

- интимная (до 50 см) – общение близких людей;
- персональная (от 50 до 120 см) – общение со знакомыми людьми;
- социальная (от 120 до 350 см) – общение с чужими людьми и при официальном общении;
- публичная (свыше 350 см) – при общении с большой группой людей – выступления перед разными аудиториями.

У разных народов пространственные зоны различны.

Также выбор дистанции зависит от взаимоотношений между людьми и от особенностей людей.

Нарушение оптимальной дистанции общения воспринимается негативно.

Правила невербального общения. (Слайд №2)

✓ Постарайтесь не держать все время руки на коленях, не держитесь за край стула или стола – это является сигналом к прекращению беседы.

✓ Следите за своей походкой – она должна быть умеренно быстрой, с ровным шагом. Руки желательно держать в расслабленном состоянии – если они будут находиться в карманах, это выдаст ваше угнетенное настроение, а если вы будете держать их за спиной, окружающие увидят вашу озабоченность каким-либо вопросом.

✓ Ваша мимика также может о многом рассказать: опущенные уголки губ вряд ли сделают вас приятным собеседником – скорее вы будете производить несколько удручающее впечатление. Другая крайность в виде широкой улыбки также нежелательна – это выглядит наигранно и ненатурально. Постарайтесь изредка улыбаться, а в остальное время беседы ограничиться легкой ненавязчивой полуулыбкой.

✓ Желательно смотреть собеседнику в глаза, однако ваш взгляд не должен быть пристальным. Не стоит смотреть в глаза, не отрываясь, более 5 секунд. Переводите взгляд на нос или на переносицу человека, время от времени отводите их в сторону.

3. Часть–тренинговые упражнения.

Упражнение "Невербальный подарок"

Цель упражнения: развитие навыков невербальной коммуникации.

Пусть каждый из вас по очереди сделает презент своему соседу слева (почасовой стрелке). Презент надо сделать ("вручить") молча (невербально), но так, чтобы ваш сосед понял, что вы ему дарите. Тот, кто получает презент, должен постараться понять, что ему дарят. Пока все не получат подарки, говорить ничего не надо. Все делаем молча.









Упражнение "Я тебя понимаю"

Цель упражнения: - формирование умения давать обратную связь; - выработка навыков прочтения состояния другого по невербальным проявлениям.

Каждый член группы выбирает себе партнера и затем в течение 3-4 мин. в устной форме описывает его состояние, настроение, чувства, желания в данный момент. Тот, чье состояние описывает партнер, должен или подтвердить правильность предположений, или опровергнуть их. Работа может происходить как в парах, так и в общем круге.

4. Часть Проверочная работа на закрепление полученных знаний, проверка и оценка.

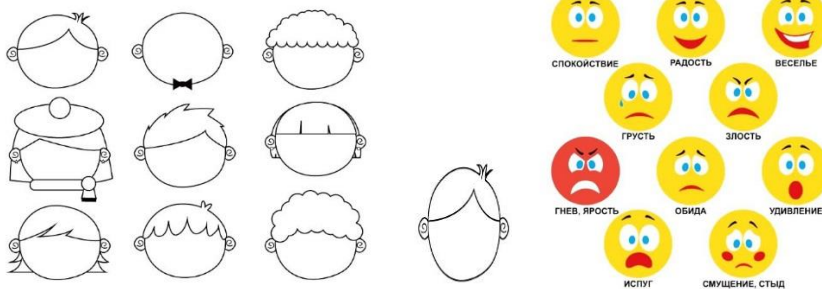
Упражнение №1. Студенты уже знают, что набор смайликов – эмодзи, помогает выразить разные эмоции в электронном общении. А насколько точно они понимают их значение? Давайте проверим! Задание: Соедините смайлик с его значением.

	радость до слез		Сильная злость
	радость и желание обнять собеседника		обозначает, что дальше на данную тему разговаривать нет возможности или желания
	Сделал что-то хорошее		грусть и разочарование
	подмигивание, свидетельствующее о заигрывании		иконка, отображающая желание собеседника полакомиться чем-то вкусеньким

Упражнение №2. Зарисовать эмоции. Материал для данного упражнения взят с сайта <https://memblog.ru/uroki/mimika-foto.html>

1. Радость
2. Веселье
3. Спокойствие
4. Грусть
5. Злость
6. обида
7. Гнев
8. Удивление
9. Испуг

10. Стыд



Ответ:

Упражнение №3. Материал для данного упражнения взят с сайта <https://habr.com/company/iticapital/blog/390503/>

Ресурсы: Карточки размером с визитную карточку с напечатанными на них названиями эмоций. Время: 10 минут.

Ход упражнения: Преподаватель раздает группе карточки, на которых написаны названия эмоций, и просит не показывать их другим участникам. Далее преподаватель просит произнести «Ага», «Алло» или «Здравствуйте!» с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на карточке ученика. Студенты отгадывают, какую эмоцию пытался изобразить участник. Далее после озвучивания, студенты пишут себе в листочек, потом проверяют.

Обсуждение:

1. Насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям?
2. В реальной жизни, насколько часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимаете, в каком настроении ваш собеседник?
3. Было ли так, что, позвонив кому-то, вы по интонации первых слов понимали, что вам здесь не рады?

Список эмоций для карточек:

- ✓ Радость.
- ✓ Удивление.
- ✓ Сожаление.
- ✓ Разочарование.
- ✓ Подозрительность.
- ✓ Грусть.
- ✓ Веселье.
- ✓ Холодное равнодушие.
- ✓ Спокойствие.
- ✓ Заинтересованность.
- ✓ Уверенность.
- ✓ Желание помочь.
- ✓ Усталость.
- ✓ Волнение.
- ✓ Энтузиазм

Студенты совместно с преподавателем проверяют правильность выполнения задания, преподаватель выставляет оценки Критерии оценивания: 0-1 ошибок – «5» 2-3 ошибки – «4» 4-5 ошибок – «3»

«БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН БАСҚАРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ»

Что вы узнали нового на уроке? Как будете использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности (предложить студентам высказаться поочередно)

5. Часть Домашнее задание.

Упражнения для совершенствования невербальных способов общения

МИМИКА

Упражнение 1

Выразите с помощью мимики различные отношения к вопросу «Как поживаете?» (возможно использование жестов).

Упражнение 2

«Примерьте» перед зеркалом самые разные улыбки. Изобразите мимически, какой может быть улыбка (застенчивая, холодная, добрая, насмешливая, вымученная и другие).

Упражнение 3

Изобразите перед зеркалом разные эмоциональные состояния: радость, гнев, страх, нежность, удовольствие, изумление, интерес, отчаяние, возбуждение, стыд. Меняйте позы и маски.

ЖЕСТЫ

Упражнение 1

«Вылепить скульптуру». Изобразите перед зеркалом следующие позы: мыслителя, скрипача, спящего кучера, боксера, пациента зубного врача, водителя, стрелка, землекопа, штангиста, лыжника, пассажира, стоящего в транспорте.

Упражнение 2

Примите позу общения: корпус слегка наклонен в сторону собеседника, руки открыты и развернуты к нему, приветливый взгляд и доброжелательное выражение лица.

Упражнение 3

Пройдите строевым, прогулочным шагом, семенящей, грациозной, бодрой походкой, пританцовывая, вприпрыжку, понурив голову, стремительно, озираясь по сторонам, осторожно переступая. Изобразите походку мечтателя, заносчивого человека, кокетки, моряка, стилиста, хромого, старца.

ПАНТОМИМИКА

Упражнение 1

Упражнения, направленные на развитие координации движений.

А) подойти к столу, взять фотоальбом, рассматривать фотографии, эмоционально реагировать: грустить, радоваться, удивляться, смеяться, восхищаться.

Б) медленно сесть на стул, взять лежащую на столе книгу, раскрыть её, читать, передавать эмоциональную реакцию.

В) за окном шум – поднять голову, закрыть книгу, подойти к окну, посмотреть, удивиться, напрячься, рассердиться.

Г) быстро подбежать к двери, схватить с вешалки пальто, надеть его, открыть дверь, выбежать на улицу.

6. Часть Мотивационная часть.

Улыбка как один из действенных способов невербального общения.

Список литературы

1. Атватер И. Невербальное общение // Психология влияния – СПб.: Питер, 2001.
2. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов. - СПб.: Питер, 1997.
3. Битянова М. Особенности человеческой коммуникации // Школьный психолог. – 1999, №30. С.2-15.
4. Психология и этика делового общения: Учебник для вузов П86 /Под ред. проф. В.Н. Лавриненко. — 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 415 с.
5. Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли окружающих по их жестам. – М.: Ай-Кью, 1992.
6. Поваляева М.А., Рутер О.А. Невербальные средства общения. / Серия «Высшее образование». – Ростов н/Д: Феникс, 2004
7. Хуторской А. В. Современная дидактика. СПб: Питер, 2001.
8. Цукерман, Г.А. Оценка без отметки / Г.А. Цукерман. – Москва–Рига :
9. Педагогический центр «Эксперимент», 1999. – 137 с.
10. Электронный учебник Г.М. Шеламова «Деловая культура и психология общения». <http://www.syntone.ru/>